展富有聲出版部
局版台音字第0570號
台北市民權西路118巷15弄3號11樓

浪漫古典民謠(一)
Romantic Classical Folks (1)

愛的羅曼史、富利古利、富利古拉、歸來吧，蘇蓮多、在森林中
孤挺花、嘉禾舞曲、伊果王子、可愛的南方
夢幻曲、蘇爾維琪之歌、美琪，當我倆年輕時、甜蜜的家庭
風鈴草、夏日最後玫瑰、清平調、驪歌。



XAE

附解說

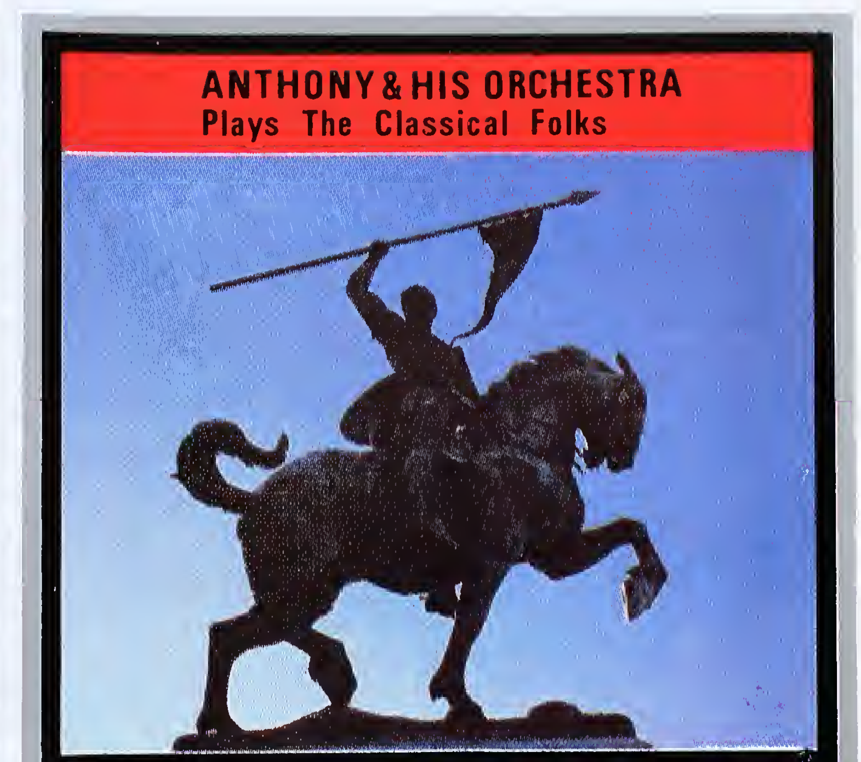
Romantic Classical Folks (1)

浪漫古典民謠(一)

愛的羅曼史
蘇爾維琪之歌

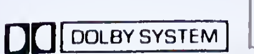
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

C401-6



浪漫古典民謠(一)

愛的羅曼史・蘇爾維琪之歌





浪漫古典民謠(一)
Romantic Classical Folks (1)

A

1. 愛的羅曼史(禁忌的遊戲)
   Romance De L'amour
2. 富利古利，富利古拉
   Funiculi, Funicula
3. 歸來吧，蘇蓮多
   Come Back to Sorrento
4. 在森林中
   Among the Forest
5. 孤挺花
   Amaryllis
6. 嘉禾舞曲
   Gavotte
7. 伊果王子
   Prince Igor
8. 可愛的南方
   Dixie Land

B

1. 夢幻曲
   Traumerei
2. 蘇爾維琪之歌
   Solveigs Songs
3. 美琪，當我倆年輕時
   When You and I Were Young, Maggi
4. 甜蜜的家庭
   Home Sweet Home
5. 風鈴草
   The Blue-Bells of Scotland
6. 夏日最後玫瑰
   The Last Rose of Summer
7. 清平調
   Her Bright
8. 驪歌
   Auld Lang Syne

C 401-6　浪漫古典民謠( )

富利古利、富利古拉

這是一首拿坡里民謠。拿坡里是一個迷人的地方，四處散發著浪漫氣息，那種自然的美，令人悠然神往，而拿坡里人情感的衝激則是直率而奔放的，就好像那些唱也唱不完的頌讚拿坡里的歌謠一般，絲毫不見繁複。歌謠中的氣氛無論表現悲傷、欣喜或向所愛的故鄉告別時的痛苦，皆是發自內心的真摯情感。

歸來吧！蘇連多

呼喚遠方遊子回到美麗的故鄉蘇連多，俯瞰碧藍的地中海，橘子花香撩人心胸，讓一切哀傷情緒付諸流水。

這原是科蒂絲所寫的一首歌曲，事實上它已經成了全世界人們所熟悉的拿坡里民謠。蘇連多是離拿坡里鎮不遠的小漁村，是個風光明媚的遊覽勝地。

歌詞大意敘述盼望離開家鄉的情人，及早回到蘇連多，像這樣美好的地方，又有許多多情的姑娘等待著情郎歸來，哪個男人不歸心似箭呢！我們，夢吧！在不安中不醒，在不安中不醒。

蘇爾維琪之歌

這首蘇爾維琪之歌是皮爾金特第二組曲中的第四曲。在易卜生的戲劇中，這段感人肺腑的旋律共出現三次。蘇爾維琪是一個少女的名字；痴情的蘇爾維琪每天忍受著孤寂，並期待著皮爾金特的歸來，在茅草屋前紡紗時唱出這首感人的歌曲。這首歌曲的歌詞是「冬天不久留，春天要離開。夏天花會枯，冬天葉要衰，任時間無情，我相信你會回來……」在第五幕中，當浪蕩不羈的皮爾金特回到老家　，伏倒在蘇爾維琪的雙膝上時，就在這首委婉動人的歌聲中斷氣了。

甜蜜的家庭

這是英國的一位歌劇作曲家畢夏普所作的一首家庭歌曲，據說由於畢夏普寫作了這首頌揚家庭溫情的歌曲而被英皇封爲貴族。相信這首歌的歌詞大家都已經耳熟能詳了「我的家庭真可愛，整潔美麗又安康，姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥……」。

風鈴草

這是一首蘇格蘭民歌，曾被翻成好幾國語文，以其雋永的曲調流傳世界各地國內則由翁而化譯詞。

夏日最後的玫瑰

這是一首愛爾蘭民歌，歌詞中以曲題夏日最後的玫瑰來比喻美人遲暮的難堪。海舟譯詞的意境很深，使人聆之忍不住欷歔。

「夏日最後的玫瑰，入秋猶自紅，所有可愛的伴侶，無復舊時容，殘花片片悲凋謝，新花等裡空，欲把嬌顏長留住，長嘆誰與共。何須留汝在枝頭，遺汝獨消瘦，既然好友盡長眠，夫夫相與守，我將掃集成香冢，爲汝殷勤覆……面對落花傷往事，往事成空虛，更有那人間歡愛，飛去如飄絮……。」

清平詞

「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃，若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。……」

李白的這首清平調無論吟誦或隨著賴登的曲譜唱出，都意境深遠，令人緬懷起遙遠的年代。

驪歌

「驪歌初動，離情繾綣，驚惜韶光匆促……」記得每年暑假中小學的畢業典禮上，大家都會無限依依的唱出這首驪歌。其實這首「驪歌」是採用一首題爲「憶舊遊」的蘇格蘭民謠的旋律譜成的；歌詞在敘述情深摯友在告別時，注滿酒杯，懷念往昔少年的快樂時光。

C401-6



浪漫古典名謠(一)

愛的羅曼史、富利古利，富利古拉、歸來吧，蘇蓮多、在森林中孤挺花、嘉禾舞曲、伊果王子、可愛的南方。

DOLBY SYSTEM





展盈有聲出版部
台北市民權西路118巷15弄3號11樓
局版台音字第0570號

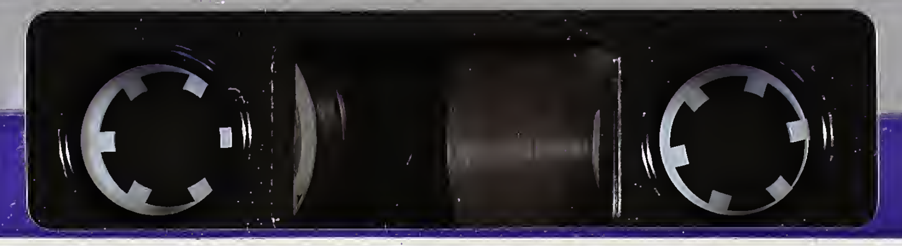




夢幻曲、蘇爾維琪之歌、美琪，當我倆年輕時、甜蜜的家庭
風鈴草、夏日最後玫瑰、清平調、驪歌。

C401-6

DOLBY SYSTEM





展盈有聲出版部
台北市民權西路118巷15弄3號11樓
局版台音字第0570號

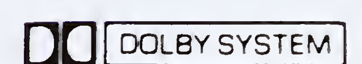


ANTHONY & HIS ORCHESTRA
Plays The Classical Folks



浪漫古典民謠(一)

愛的羅曼史・蘇爾維琪之歌





天父必看顧我

非賣品

女聲獨唱：胡陸國儀

鋼琴伴奏：李洪璧齡

A

① 你真偉大
② 主活著
③ 奇異恩典
④ 有福的確據
⑤ 我知誰管著明天
⑥ 憑你意行

B

① 天父必看顧我
② 在花園裡
③ 靠近主
④ 祂看顧麻雀
⑤ 成聖須用工夫
⑥ 更像我恩主
⑦ 藉我賜恩福
⑧ 日落之那邊

天父必看顧我



女聲獨唱：胡陸國儀
鋼琴伴奏：李洪璧齡

天父必看顧我

非賣品

天父必看顧我

女聲獨唱：胡陸國儀
鋼琴伴奏：李洪璧齡

宣道出版社（加拿大）電話：(403) 463-2002。

A

（一）你真偉大

1 主阿我神！我每逢舉目觀看，你手所造，一切奇妙大工；
看見星宿，又聽到隆隆雷聲，你的大能，遍滿了宇宙中。
（副歌）我靈歌唱，讚美救主我神，你真偉大！何等偉大！
我靈歌唱，讚美救主我神，你真偉大！何等偉大！
2 當我想到，神竟願差祂兒子，降世捨命，我幾乎不領會；
主在十架，甘願背我的重擔，流血捨身，為要赦免我罪。
3 當主再來，歡呼聲響澈天空，何等喜樂，主接我回天家；
我要跪下，謙恭的崇拜敬奉，並要頌揚：神阿你真偉大。

（二）主活著

1 我奉一位復活主，祂今在世活著；我知道祂確活著，不管人怎麼說；
我見祂手施憐憫，我聞祂安慰聲，每次當我需求祂，總必答應。
（副歌）基督耶穌今天仍然活著！祂與我談，祂伴我走，生命窄路同過；
我要傳揚救恩臨到萬民，你問我怎知主活著，因主活在我心。
2 在我所處環境中，主愛常在我旁，雖然有時心煩惱，但我決不失望；
我知救主引領我，衝破狂風怒潮，不日我主必再來，大顯榮耀。

（三）奇異恩典

1 奇異恩典，何等甘甜，我罪已得赦免；前我失喪，今被尋回，瞎眼今得看見。
2 如此恩典，使我敬畏，使我心得安慰；初信之時，我蒙恩惠，真是何等寶貴。

（四）有福的確據

1 有福的確據，耶穌屬我，我今得先嚐，主榮耀喜樂！
為神的後嗣，救贖功成，由聖靈重生，寶血洗淨。
（副歌）這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和；
這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。
2 完全的順服，快樂無比，有福的異象，顯在我心裡；
天使帶信息，由天而來，報明主憐憫，述說主愛。

（五）我知誰管著明天

1 我不知明天的道路，每一天只為主活。我不借明天的太陽，因明天或許陰暗，
我不要為將來憂慮，因我信主的應許，我今天要與主同行，因祂知前面如何。
（副歌）有許多未來的事情，我現在不能識透，
但我知誰管著明天，我也知誰牽我手。
2 每一步越走越光明，像攀登黃金階梯；每重擔越挑越輕省，每朵雲披上銀衣；
在那裡陽光常普照，在那裡沒有眼淚；在美麗彩虹的盡頭，眾山嶺與天相連。
3 我不知明天的道路，或遭遇生活苦楚；但那位養活麻雀者，祂必然也看顧我，
祂是我旅途的良伴，或經過水火之災，但救主必與我同在，祂寶血把我遮蓋。

（六）憑你意行

1 憑你意行，主！憑你意行！主，你是陶匠，我是泥土，
陶我與造我，照主旨意，我在此等待，虔誠候主。
2 憑你意行，主！憑你意行！鑒察試驗我，就在今天，
求主洗潔我，皎白如雪，我謙卑跪下，在主足前。

B

（一）天父必看顧我

1 我信靠主，不論我在何處，或在陸地，或在大海中途；
每日所遇，全仰望主，慈悲天父必常看顧保護。
（副歌）我信靠主，深知主看顧我，或在荒山，或在怒海狂波；
主賜洪恩，使我安穩，慈悲天父必常看顧保護。
2 野地玫瑰，天父尚且看顧，天空飛鷹，祂也指引歸途；
我蒙主愛，恩更豐富，慈悲天父必常看顧保護。

（二）在花園裡

1 獨步徘徊在花園裡，玫瑰花尚有晶瑩朝露，
忽有溫柔聲，傳入我耳中，乃是神子主耶穌。
（副歌）祂與我同行，又與我共話，對我說，我單屬於祂；
與主在園中，心靈真快樂，前無人曾經歷過。
2 我主慈聲何等甜蜜，小雀鳥停歌屏息傾聽，
主使我聽見，天上美妙音，叫我心快樂甦醒。

（三）靠近主

1 主是我永遠的福份，勝過朋友與生命，在人生孤單旅程中，懇求主與我同行。
靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；在人生孤單旅程中，懇求主與我同行。
2 我不求世界的歡樂，也不求世界美名，我願受任何的勞苦，祇求主與我同行。
靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；我願受任何的勞苦，祇求主與我同行。
3 帶領我經黑暗幽谷，安然渡苦海危程，當天上永生門大開，願與主同進天庭。
靠近主，靠近主，靠近主，靠近主；當天上永生門大開，願與主同進天庭。

（四）祂看顧麻雀

1 為何灰心常怨嘆？為何黑影瀰漫？為何心靈覺孤單？甚至欲脫塵寰？
耶穌是我的良友，萬福賜我享受。
（副歌）祂既看顧小麻雀，深知我必蒙眷祐，祂既看顧小麻雀，深知我必蒙眷祐。
我唱因我得自由，我唱因我無憂，我救主既看顧麻雀，深知我必蒙眷祐。
2 我聽救主溫柔聲；除去你心憂情。安息主懷多恬靜，毫無疑懼戰驚；
有主引領在前頭，步步跟隨祂走。

（五）成聖須用工夫

1 成聖須用工夫，常儆醒禱告；常與恩主交通，常領受主道。
與神兒女為友，幫助軟弱人；無論所做何事，莫忘求主恩。
2 成聖須用工夫，世人何忙碌，在密室朝見主，領受主恩福；
注目仰望耶穌，你就必像主，親友從你行為，能看見耶穌。

（六）更像我恩主

1 更像我恩主，永遠像我主，更有主溫柔，更謙和忠恕；
更熱心工作，更多勇敢忠誠，更樂意奉獻，完成恩主使命。
（副歌）懇求恩主，使我心都歸你，懇求恩主，使我完全屬你，
懇求恩主，赦我罪惡愆尤，潔淨保守我，永屬你所有。
2 更像我恩主，我每日祈求，更多有力量，背我十架走；
更盡心努力，使主國早降臨，更充滿靈力，去尋找失喪人。

（七）藉我賜恩福

1 在塵世生命崎嶇道路中，多少人困倦悲傷，
黑暗滿佈快把真光照亮，使憂傷者變歡暢。
（副歌）藉我賜恩福，藉我賜恩福，藉我生命，榮耀主名；
藉我賜恩福，救主，聽我求，藉我賜恩福，使他人得救。
2 述說耶穌基督慈愛故事，述說祂赦罪大能，
別人信主要藉你去見證，生活時刻像明燈。

（八）日落之那邊

1 日落之那邊，賜福之早晨，在天堂樂境，與主相親。
勞碌盡完畢，榮耀之黎明；日落之那邊，永遠歡欣。
2 日落之那邊，雲霧盡消去，無風暴威脅，無憂無慮，
榮耀快樂日，永遠快樂日，日落之那邊，歡樂不息。

天父必看顧我

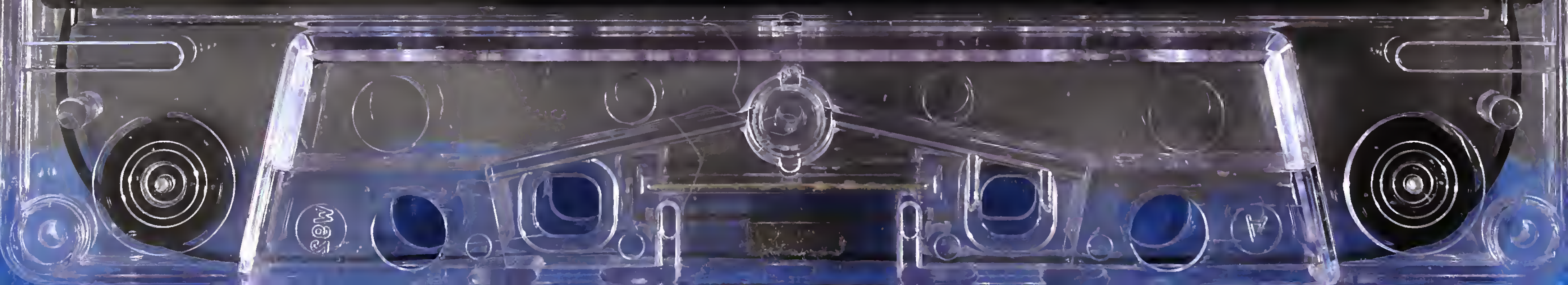
女聲獨唱：胡陸國儀
鋼琴伴奏：李洪璧齡

1 你真偉大　2 主活著　3 奇異恩典
4 有福的確據　5 我知誰管著明天
6 憑你意行









宣道出版社（加拿大）電話：(403) 463-2002。

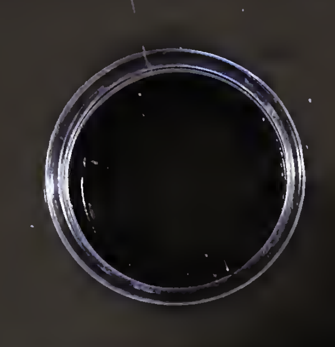
天父必看顧我

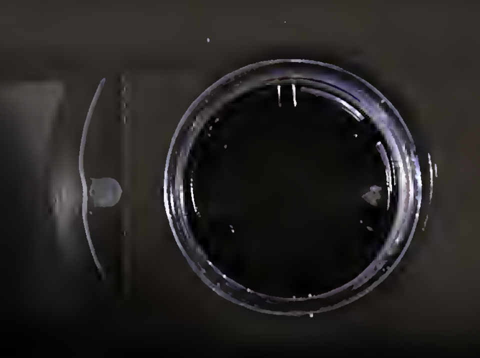
女聲獨唱：胡陸國儀
鋼琴伴奏：李洪璧齡

① 天父必看顧我　② 在花園裡　③ 靠近主
④ 祂看顧麻雀　⑤ 成聖須用工夫　⑥ 更像我恩主
⑦ 藉我賜恩福　⑧ 日落之那邊

SIDE
B

HX PRO
B NR

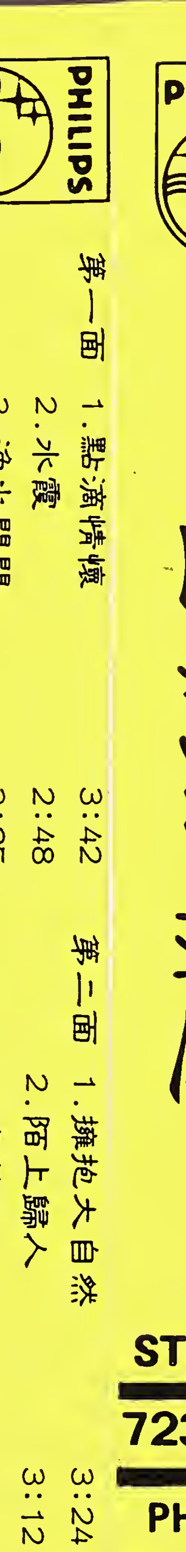




✝



精選
點滴情懷
擁抱大自然
臨時褓姆
7237 219
PHILIPS
DOLBY SYSTEM





第一面

1.點滴情懷 3:42

（曲：區瑞強　詞：區瑞強、易空）

眉舒，眉展，眉皺，誰將愁思留下？
像那天河抹淨蒼弓，眉纖，眉清，眉秀，
眸光，眸采，眸醉，誰將靈波留下？
像那清油油礦泉水，純馨，純眞，純潔
時常心中編織起往事，
緒著舊時面。

從來不必講出我喜歡你，其實係喜歡你，
如詩，如畫，如笑，誰將梨渦留下？
像那音符跌落水中，鈴聲伶仃零散
時常心中編織起往事。
緒著舊時面。

從來不必講出我喜歡你，其實係喜歡你，
如詩，如畫，如笑，誰將梨渦留下？
像那音符跌落水中，鈴聲伶仃零散，
像那清油油礦泉水，純馨，純眞，純潔

2.水霞 2:48

（曲：馮添枝　詞：區瑞强、易空）

原在深山一線溪，
滲在林中過土壤，
浮着草根使我一身青綠，
穿過晚烟穿過晨霧，
朝露散，雨中化，
化爲滴水流，流入湖中倆相聚，
輕霧過雨水帶來，遠山滿綠翠，
太陽輕撫我悠然盡化煙。
遊盡碧空一片天，散在雲中寄山畔，
乘着清風使我一身飄逸，
飛過冷冬飛過炎夏。

3.漁火閃閃 3:25

From original ``Dick & Jane``
（曲：D. Blackwell　詞：盧國沾）

漁火閃閃擦浪濤，
隨那海浪舞。
小娃娃，你可知道，
巨浪翻起比船桅高？！

南風輕輕送木船，
誰去掌木櫓？
小娃娃，你可知道，
碰着風急看運數？！

小娃娃，牙牙學語，
何曾遇過風暴?!
好一個家，
人船並處，
茫茫碧海正是父母

4.雲外千峯 2:50

香港電台廣播劇——「雲外千峯」主題曲
（曲：馮添枝 詞：鄭國江）

上高峯去，望向山下去，
浮雲如小鳥往返自如，
雲外有雲，山峯處處是
她今天忽覺疲累

最高之處，是最孤獨處，
茫茫雲海忽變淒冷地
要往日歡笑快樂盡遺棄，
但情義那可以盡忘記！

在最高處，懷緬過去，
此刻不可能再開始，
悠然傲笑默含淚，
苦雨淒風不去避，
悄立雲深不知處

5.傻獅子—傻獅子主唱 3 12

（曲：Christopher Kingsley 詞：鄭國江）

天氣好又見美麗紅花放，
搵拖拍作硬雄獅狀，
天晴朗，似是帶着快樂和希望，
等我吹喇叭對叢林來歌唱，
邊一個想要想要搵個眞正痴心漢，
又强又壯實行合理想，
我着得光鮮想博得好印象，
實令獅子小姐心花放，
天氣變又似𩗴讓𩗴讓狂風雨，
搵拖拍計劃要拖住，
天氣變冇望冇望冇望談心事，
等我退避退避退避林蔭處，
點估到竟會一旦一旦一旦翻風雨，
我實情係細膽似病老鼠，
我滿身新衣濕了水點可以，
實被獅子媽媽打餐死，
風起了又怕會被冷壞成身軟，
搵拖拍似難如心願，
吹到我每步每步退後頭昏亂，
吹到脚步脚步脚步氹氹轉，
新衫褲吹到散晒一片一片風吹遠，
我突然又覺頭暈又氣喘，
我猛打閙斗，驚到癲，心更亂，
就像天邊紙鳶吹甩綫

6.愛在陽光空氣中 3:09

（曲：歷風 詞：鄭國江）

同你愛過一世沒有恨，
大家開心天天要親近，
猶如春風吹過綠野花開遍，
且看山河萬里也草色新
同你愛過一世沒有恨，
大家開心天天要親近，
猶如春風吹過綠野花開遍，
且看花兒仍舊有朝露印

打開我的心，全沒有恨，
滿載愛共情和歡欣，
你我倆知心不要將我問，
問我幾許痴心，
柔情在我心內輕輕滲

同你倆個心跳漸接近，
大家呼吸聲音也相近，
猶如冬天的雪又似春的雨，
經過艱難仍舊有好光陰

第二面

1.擁抱大自然 3:24

（曲：歷風 詞：區瑞强、易空）

晨曦，山邊隱現，
見日出，水中透露，
霧雲林海帶晨露輕拭，
睡眼也覺日紅

濤聲，舒我心懷，
以浪花，數洗我面，
自然化境印存在空間，
願化做百靈鳥

與山同樂，倦了迷途，
任將朗月叢林來擁抱，
寄山長住，
是我的冀望，
那害怕，那害怕孤單

流星，激我心弦，
偶拾得，幾絲意念，
撥琴作曲存在心間，
願領着樹林唱

幾多秋天都跑過，
然後也去匆匆，
回顧我過去，
其實雙手空空，
從沒有細心的欣賞，
我一生不輕鬆，
但係我到此剛一天，
我喜歡耕種，
（但係我到此高山峯，
更喜歡耕種）

2.陌上歸人 3:12

香港電台廣播劇 「陌上歸人」主題曲
（曲：馮添枝 詞：鄭國江）

斜陽伴晚烟，
我像歸鳥倦，
晚霞伴我過稻田，
重回覓愛戀，
愛情路比阡陌亂，
情路太多彎轉

兩心早相牽，
抑壓痴痴念，
重逢恨晚亦未如願，
從來情感多虧欠，
不知道在那一天，
可再度回到你身邊

回頭近晚天，
愛在心裏現，
盼能回復我從前，
尋回舊愛戀，
兩人内心早有願，
誰願計走幾遠
不計走幾遠

3.青葱 3:36

From original "Bulag, Pipi At Bingi"
（曲：Snaffu Rogor 詞：盧國沾）

平原靜靜下着雨，
同時吹起西風，
田園寧靜草青葱，
遙遙幾點山峯，

路上有個牧童行過，
簑衣披散在兩肩，
歸家不怕路已濕，
像愛初秋意漸濃

平原靜靜下着雨，
同時吹起西風，
田間禾稻輕輕擺，
遙遙看似浪濤動
極目遠遠望松林處，
高山低處亦有山，
高山高處亦有山，
雨中幽幽更迷濛

幾多高山都跑過，
仍沒有到頂峯，
回顧我過去，
如螞蟻在爬動
從沒有細心的推想，
上高山，不輕鬆，
但係我到此高山峯，
更喜歡耕種

4.晚秋 3:02

（曲：浜口庫之助 詞：鄭國江）

聽細細晚風，在慢慢地唱，
好比一曲晚秋。
溫馨的野火，暖暖照着我，
似夕照天邊透，
我要抱結他，慢慢地伴奏，
妳唱歌輕拍着手，
身邊的野火，似笑你共我，
快樂永沒盡頭，
心中絲絲愛念，盼望妳會接受，
手中的結他，似替我將愛意輕輕透，
妳帶笑唱歌，像是爲着我，
歌聲彷似美酒，
輕輕的眼淚，悄悄看着我，
似度暖流

5.少年夢 2:48

（曲：區瑞强 詞：區瑞强、易空）

我往日少年，
望時光轉眼消逝，
心裡有願望，
在遠方闖他一闖，
像星光一現，
劃長空飛過閃耀，
成敗我不必牽掛，
騎着脫韁駿馬

記當初，曾立志超越人羣，
自然願到天涯踏遍異鄉，
往天衝迎着那風暴翱翔，
惟誰伴我攀險峻誰伴我

我往日美夢，如曇花轉瞬一現，
醒覺已無言，望有天新的開始，
像冲擊海浪，
如潮湧翻過彼岸，
前路我不必驚怕，
何懼莫測變化

6.臨時褓姆 3:35

原曲：Groovy Baby
（曲：C. Andrews 詞：李昇）

協助料理細路，朋情難推卻，總要做，
要是亂了脚步，眞的不知所措，
細路沒法教導，搖頭又擺腦，怎進步？
卻是樣樣要做，哭聲增添苦惱

孩兒純良像隻白兔，和平園林任創造，
純眞態度，毫不冷傲，卻會濕尿布，
發出信號，便餵奶露，
臨時任褓姆，心愛做，
愛慕料理細路，家中添一褓姆。
（增添一分鼓舞）





7237 219

PHILIPS

點滴情懷 - 水霞 - 漁火閃閃

雲外千峯 - 傻獅子 - 愛在陽光空氣中

STEREO

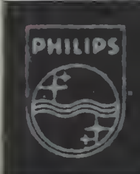


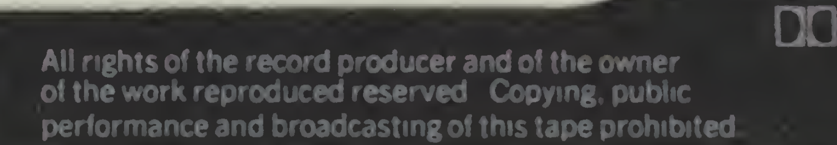
















7237 219

PHILIPS

區瑞强精選 — 區瑞强主唱

擁抱大自然 - 陌上歸人 - 青葱

晚秋 - 少年夢 - 臨時褓姆

STEREO









2



《中國民樂演奏家 俞遜發 演奏專輯》 ALBUM OF THE PERFORMANCES OF THE TRADITIONAL MUSIC VIRTUOSO

LAKE LANDSCAPE ON A MOONLIT AUTUMN NIGHT

秋湖月夜

Dizi Soloist: Yu Xunfa
Accompanist: Traditional Orchestra
Conductors: Xia Feiyun
and Qu Chunquan

俞遜發笛子獨奏
民樂隊伴奏
夏飛雲、瞿春泉指揮



中國唱片上海公司出版

CRC ®

編輯：裘蘊清 Edited by Qiu Yunqing
復製：干志雄 Engineered by Gan Zhixiong
翻譯：虞先鋼 Translated by Yu Xiangang
美術：陳志雲 Art Edited by Chen Zhiyun



ISRC CN-E01-97-0034-0/A·J6
中國唱片上海公司出版發行

生產許可證：XK29-006-0036 地址：上海衡山路811號

CRC HL-688

ALBUM OF THE PERFORMANCES OF THE TRADITIONAL MUSIC VIRTUOSOS

LAKE LANDSCAPE ON A MOONLIT AUTUMN NIGHT

中國唱片上海公司出版



CRC HL-688

【中國民樂演奏家 俞遜發 演奏專輯】 ALBUM OF THE PERFORMANCES OF THE TRADITIONAL MUSIC VIRTUOSO

LAKE LANDSCAPE ON A MOONLIT AUTUMN NIGHT

秋湖月夜

Dizi Soloist: Yu Xunfa
Accompanist: Traditional Orchestra
Conductors: Xia Feiyun
and Qu Chunquan

俞遜發笛子獨奏
民樂隊伴奏
夏飛雲、瞿春泉指揮



CRC HL-688

秋湖月夜

中國民樂演奏家 俞遜發 演奏專輯

A面

1 姑蘇行 4′ 24″
Sightseeing The Scenery of Suzhou (A Tune of Kun Opera)

2 一枝梅 3′ 34″
A Sprig Of Plum Bloosom (Silk-Bamboo Ensemble of Southern Yangtze School)

3 喜相逢 2′ 55″
Joyful Reunion

4 妝臺秋思 5′ 02″
Autumn Reflections At The Dressing Table (Ancient Music)

5 珠帘寨 3′ 57″
Zhulian Stockaded Village (Aria Of Beijing Opera)

6 中花六板 6′ 28″
Zhonghua Liuban (Silk-Bomboo Ensemble of Southern Yangtze School)

B面

1 賣菜 2′ 47″
Peddling Vegetables

2 收割 3′ 17″
Reaping

3 歡樂歌 5′ 25″
A Jubilant Song (Silk-Bomboo Ensemble of Southern Yangtz School)

4 揚鞭催馬運糧忙 3′ 42″
Whipping Horses to Transport Grain

5 秋湖月夜 12′ 05″
Lake Landscape on A Moonlit Autumn Night

ISRC CN-E01-97-0034-0/A·J6
中國唱片上海公司出版發行
℗©1997 CHINA RECORD SHANGHAI CO.

中国民乐演奏家俞逊发演奏专辑

秋湖月夜

演奏家俞逊发

俞逊发，著名笛子演奏家，1946年生于上海，少年时代参加“红孩子业余艺术团”，12岁就登台演出。1960年进入上海民族乐团，师从著名笛子演奏家陆春龄。1962年在第三届“上海之春”音乐会上，以一曲《欢乐歌》初露头角。后又求教于赵松庭、刘管乐、冯子存等著名笛子演奏家，博采众家之长，兼承南北二派。

他的演奏起承悠长、细腻、典雅、委婉及较多装饰的南派风格，后又学习北派高亢、粗犷、活泼的演奏风格，汇南、北派之精华。他的演奏以音色甜润、醇厚、色彩变化丰富和具有深厚的气息控制功底见长，追求乐曲内在的意境，富有神韵，深受国内外听众和音乐界的好评。他发明的“口笛”堪称一绝，被国际赞许为“不可思议的魔笛”。

多年来，他创作了不少优秀笛子曲，其中“秋湖月夜”(与彭正元合作)获全国民族器乐作品一等奖，“汇流”、“琅琊神韵”等均获创作、演奏奖。他多次出访欧、美、亚、非各大洲，在许多国家和地区演出，均受到当地音乐界的好评。

1992年俞逊发荣获中国唱片公司第二届“金唱片”奖。

乐曲介绍

A面:

1.姑苏行 (昆曲曲牌)
江先渭曲　　瞿春泉配伴奏

乐曲描绘了苏州园林的秀丽景色。

2.一枝梅 (江南丝竹)
龚国泰配伴奏

乐曲通顺、流畅、平稳、有安逸之感。

3.喜相逢
冯子存曲　　瞿春泉配伴奏

乐曲根据“山西梆子”及内蒙古“二人台”过场音乐改编。音乐表现了亲人惜别与重逢的情景。

4.妆台秋思 (古曲)
杜次文配伴奏

乐曲根据琵琶谱《塞上曲》改编而成。表现了古代宫女内心怨恨、痛苦的感情，以及对自由幸福的向往。

5.珠帘寨 (京剧唱腔)
俞逊发移植

乐曲运用了独创的新技法，生动、形象地模拟了余叔岩的唱腔特点。

6.中花六板 (江南丝竹)

此曲是江南丝竹八大套曲之一。乐曲细腻、清秀，具有浓厚的江南特色。

B面:

1.卖菜　刘管乐曲

乐曲形象地表现了北方菜农挑担叫卖的情景。

2.收割
曾加庆曲　　俞逊发改编

乐曲生动地表现了农家在收割时节的忙碌情景和愉快心情。

3.欢乐歌 (江南丝竹)
俞逊发整理

乐曲旋律明快流畅，起伏多姿。表达了人们在喜庆节日中的欢乐情绪。

4.扬鞭催马运粮忙　魏显宗曲

乐曲以生动朴实的音乐语言，描写丰收以后的农民驾着满载粮食的大车，喜气洋洋地向国家交售公粮的情景。

5.秋湖月夜
俞逊发　彭正元曲

曲作者根据南宋爱国诗人张孝祥的名篇《念奴娇·过洞庭》所描绘的意境创作而成。

乐曲古朴典雅，充满诗情画意，表现出我国传统艺术作品中常见的那种恬静淡远的意境美。乐曲共分三段：一、风轻月明　水天一色　二、古钟悠悠　和风霓裳　三、夜深秋琵　人醉若梦。



1.姑苏行 (昆曲曲牌) 4′24″
2.一枝梅 (江南丝竹) 3′34″
3.喜相逢 (冯子存曲) 2′55″
4.妆台秋思 (古 曲) 5′02″
5.珠 帘 寨 (京剧唱腔) 3′57″
6.中花六板 (江南丝竹) 6′28″
ISRC CN E01 97 0034 0/A·J6
A
STEREO
℗© 1997
CRSC®
HL-688
秋湖月夜
俞逊发笛子独奏
中国唱片上海公司出版发行
版权所有·翻录必究



1.卖　菜 (刘管乐曲) 2′47″
2.收　割 (曾加庆曲) 3′17″
3.欢乐歌 (江南丝竹) 5′25″
4.扬鞭催马运粮忙 (魏显宗曲) 3′42″
5.秋湖月夜 (俞逊发、彭正元曲) 12′05″
ISRC CN-F01-97-0034-0/A·J6
B
STEREO
℗© 1997
CRSC
HL 688
秋湖月夜
俞逊发笛子独奏
中国唱片上海公司出版发行
版权所有·翻录必究



Moving
Melody
VOL 2
動人的旋律·動人的旋律



KM-289

動人的旋律 VOL 2

STEREO RECORD

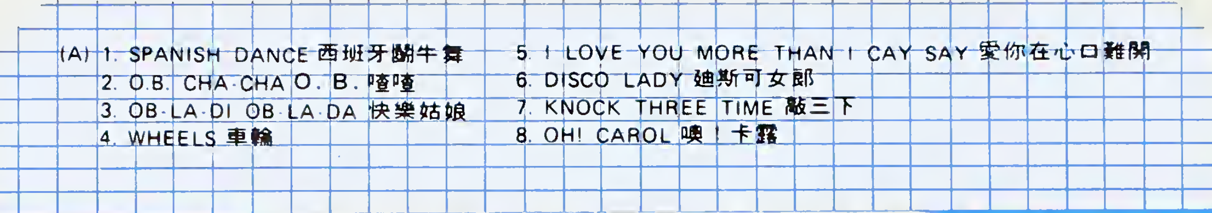
Moving Melody

VOL 2

動人的旋律·動人的旋律

(A)
1. SPANISH DANCE 西班牙鬪牛舞
2. O.B. CHA-CHA O. B. 喳喳
3. OB-LA-DI OB-LA-DA 快樂姑娘
4. WHEELS 車輪
5. I LOVE YOU MORE THAN I CAY SAY 愛你在心口難開
6. DISCO LADY 廸斯可女郎
7. KNOCK THREE TIME 敲三下
8. OH! CAROL 噢！卡露

(B)
1. PIPELINE 管路
2. APACHE 魔鬼結他
3. TINTARELL DI LUNA 手提箱女郎
4. RED RIVER VALLEY 紅河谷
5. LOVER HANDKERCHIEF 情人的手帕
6. WHATEVER WILL BE WILL BE 擒兇記
7. LAST WALTZ 最後華爾滋
8. RHYTHM OF THE RAIN 雨的旋律


(A) 1. SPANISH DANCE 西班牙鬪牛舞
2. O.B. CHA-CHA O．B．喳喳
3. OB-LA-DI OB-LA-DA 快樂姑娘
4. WHEELS 車輪
5. I LOVE YOU MORE THAN I CAY SAY 愛你在心口難開
6. DISCO LADY 迪斯可女郎
7. KNOCK THREE TIME 敲三下
8. OH! CAROL 噢！卡露


歌 聞
KM-289

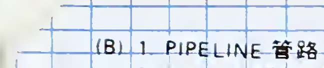





A
STEREO

動人的旋律 VOL2





(B) 1. PIPELINE 管路
2. APACHE 魔鬼結他
3. TINTARELL DI LUNA 手提箱女郎
4. RED RIVER VALLEY 紅河谷
5. LOVER HANDKERCHIEF 情人的手帕
6. WHATEVER WILL BE WILL BE 擒兇記
7. LAST WALTZ 最後華爾滋
8. RHYTHM OF THE RAIN 雨的旋律



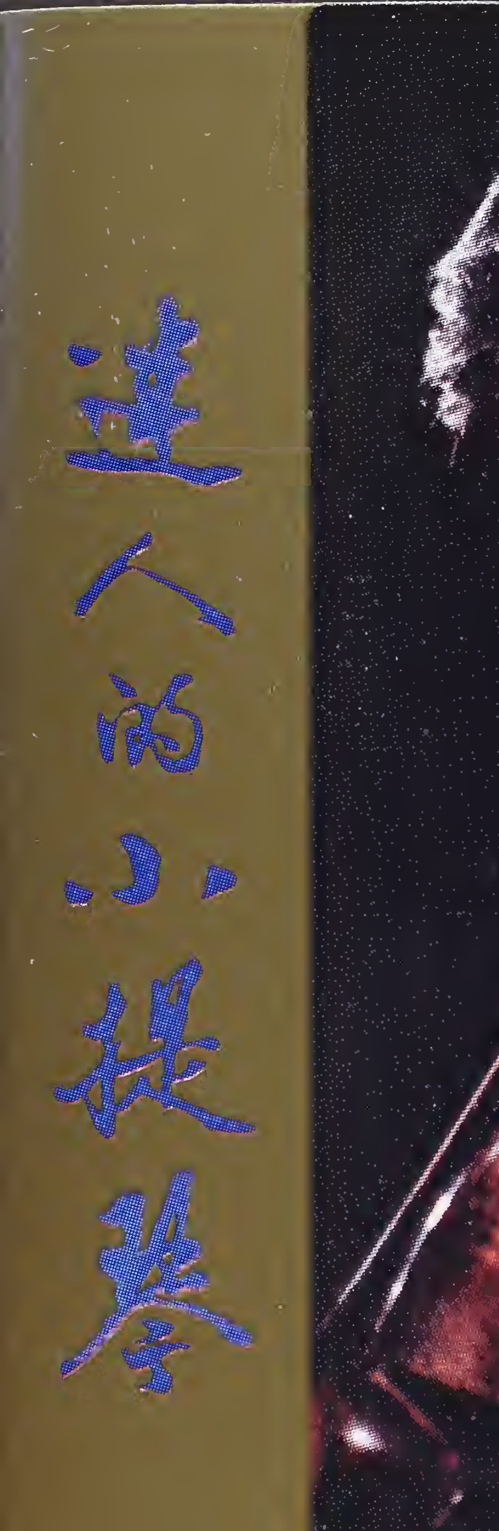




動人的旋律 VOL2







何東獨奏

廣州樂團伴奏

STEREO

廣州太平洋影音公司出品

PACIFIC AUDIO & VIDEO CO

GUANGZHOU CHINA

迷人的小提琴　何東獨奏　廣州樂團伴奏　編曲、指揮：談燭明

A 1.流浪者之歌
2.沉思
3.夏日最後之玫瑰
4.F大調浪漫曲

B 1.E小調小提琴協奏曲第一樂章第一主題
2.搖籃曲
3.哈巴涅拉
4.船歌
5.小曲

雲雀

P-3034

迷人的小提琴

何東獨奏

立體聲

迷人的小提琴



STEREO

廣州太平洋影音公司出品
PACIFIC AUDIO & VIDEO CO
GUANGZHOU CHINA



迷人的小提琴

何東獨奏

立體聲

何東簡介

何東是廣州樂團的小提琴獨奏演員，現年34歲，廣州人，出身於音樂世家，父親何安東是一個作曲家和小提琴手，兩個姊姊都學習鋼琴，在家庭的音樂氣氛熏陶下，何東從小就拉得一手好提琴。在父親的悉心指導和嚴格的要求下，他札實地苦練基本功。父親的音樂氣質和風格，給他以良好的影響。12歲便以突出的才華考入廣州音樂附中，受業於葉雪慶老師的門下，十三歲便初露頭角，參加演出，得到了外國專家的讚賞。1968年畢業後被分配到海南黎苗自治州歌舞團工作，雖然在十年浩劫的苦難日子裏，他仍堅持小提琴技巧的鍛煉和琢磨，從而使自己的演奏技巧和音樂素養日臻完善。1978年調到廣州樂團任獨奏演員，在各地的演出中，以其抒情優美的音色，精深的技巧和熱情洒脫的氣質，深得廣大羣衆的歡迎，認爲是中南地區的提琴尖子。1982年 4 月和指揮家楊樺一起應邀往香港演出，獲得好評，被譽爲“充滿浪漫的詩情畫意、迷人的音樂會”。何東既是一位演奏家，也是一位作曲家，他和宗江合作的《鹿回頭傳奇》，在去年全國交響音樂作品比賽中，獲得優良獎。

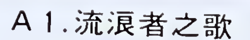
迷人的小提琴

何東獨奏　廣州樂團伴奏

編曲、指揮　談炯明

A 1. 流浪者之歌　（西班牙）薩拉沙蒂作曲
2. 沉思　（法）馬斯涅作曲
3. 夏日最後之玫瑰　愛爾蘭民歌
4. F大調浪漫曲　（德）貝多芬作曲

B 1. e小調小提琴協奏曲 第一樂章第一主題　（德）門德爾松作曲
2. 搖籃曲　（法）哥達作曲
3. 哈巴涅拉　（法）比才作曲　（西班牙）薩拉沙蒂改編
4. 船歌　（法）奥芬巴哈作曲
5. 小曲　（德）拉夫作曲


A 1.流浪者之歌

2.沉思

3.夏日最後之玫瑰

4.F大調浪漫曲

迷人的小提琴

何東獨奏　廣州樂團伴奏

編曲、指揮　談烱明

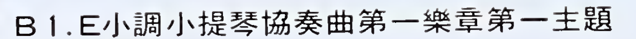






P-3034

廣州太平洋影音公司出品



B 1. E小調小提琴協奏曲第一樂章第一主題
2. 搖籃曲
3. 哈巴涅拉
4. 船歌
5. 小曲

迷人的小提琴

何東獨奏　廣州樂團伴奏

編曲、指揮　談烱明

B





P-3034

廣州太平洋影音公司出品


COVER VERSiON
徐小鳳
星星問
隨想曲
風的季節

歌聞

KM-3070

徐小鳳

STEREO

九龍旺角砵蘭街109-113號偉華商業大廈13樓D座　電話：3-328217

COVER VERSiON

徐小鳳

星星問
隨想曲
風的季節

隨想曲

前望我不愛獨懷舊　名利我可以輕放手　是我的雖失去他日總會有　不慣全力尋求　難辨你的愛真與否　緣盡我可以輕放手　若你的心想變　想要留亦難留　＊渴望是心中富有　名和利不刻意追求　請收起溫馨的愛意　留在心中好像醇的酒　存着要經過春與秋　內心也經過喜與憂　讓我一生擁有　輕鬆節奏　心裏無慾無求

星星問　（曲・大塚博堂／詞・鄭國江／編曲・奧金寶）

＊滿天星幾多顆休問我，如情侶它不少不會多，每顆星代表一份愛，它消失情緣常受阻，星星飛過，似是似是你那顆，不必嗟嘆，失戀怎會沒經過，星星飛過，要是要是你那顆，可否許我，低聲祝你幸福過， La…… La……星星飛過，要是要是我那顆，可否請你，衷心許個願給我，星星飛過，世上快樂那怕多，星星飛過，請將歡笑幸福播。

風的季節

涼風輕輕吹到，悄然進了我衣襟，夏天偷去，聽不見聲音，日子匆匆走過倍令我有百感生，記掛那一片景象繽紛，隨風輕輕吹到你步進了我的心，在一息間改變我一生，付出多少熱誠也沒法去計得真，却也不需再驚懼風雨侵，吹啊吹，讓這風吹抹乾眼眸裏，亮晶的眼淚，吹啊吹，讓這風吹哀傷通通帶走，管風裏是誰，從風沙初起想到是季節變更夢中醒却歲月如飛奔是否早訂下來你或我也會變心，慨嘆怎麼會，久合終要分，狂風吹得起勁，朗月也要被敞隱，泛起一片迷朦塵埃浪，掠走心裏一切美夢，帶去那歡欣，帶去我的愛只是獨留恨。

每日懷念你

愛像輕煙似白雲，是夢幻還是眞，美夢失去似霧裡塵，風聲添苦困，往日溫馨難忘記，歌聲伴我千里，知音已別離，煩惱可不理，你的說話難忘記
愛像輕煙似白雲，是夢幻還似眞，歲月唏噓倍是腦人，，幾多心苦困，往日溫馨猶常記淸風伴我歸去，新的希望又從遠方昇起我將每日懷念你

風雨同路

似是歡笑，似是苦困．怎可分得假與眞，恩怨不分，愛亦有恨，明亮背影有黑暗，往事不記，往事不理，一生幾多苦與甘，珍惜今朝，盼望以後，同渡困苦與厄困。今天且相親，那知他朝不相分，地老天荒轉眼恩義惘，不必怕多變幻，風雨同路見眞心，月缺一樣星星襯。

黃沙萬里（撒哈拉的故事）

艷陽在照耀　風正輕輕飄　遠地似呼叫　落霞盡美妙　月明伴晚上　不再想家鄉　說話細聲唱　字字盡瞭亮　遊踪盡變作故事　情書原是心中志　圖畫成書書滿字　字字敍述似首詩黃沙萬里沒有盡頭　隨風而亂　呼呼吹奏　蹄影凌亂不退後　風沙盡承受　烈陽令眼亂　沙裏風吹轉　遠地更飄遠　落霞倍淒怨　若然是困倦　家裏可溫暖　不用暗淒怨　莫讓寸腸斷　長江萬里也沒有盡頭　黃海無岸風吹不透　湖水常綠春山似舊　屹立永不休　長江萬里滾滾不休　何需尋覓天邊星宿　湖水常綠花似舊　艷麗亦繁茂　情絲萬縷也有斷腸　人踪無定不分方向　青青山

赤的衝擊　2:45　（電視片集"赤的衝擊"主題曲　曲佐瀨壽　詞鄭國江編曲且黎

＊心窗已打開，心房也打開，想將你迎入內，請不要走開，可知你難替代，想你早知，早知心中愛在期待，縱使有障礙，我仍舊和你相愛，面對現在與未來，縱使有禍害，我仍舊和你相愛，一生都不更改，如高山，如深海，常不變，懷中愛，求一生和一世，也可雙宿雙棲，活着是多自在。不可以放開，不可以拋開，不管應不應該，只講究光采，不講究姿采，祇想要情義永在，相愛的心，祇要一經結合，快哉！相愛的心，須會分開也復合，爲了愛。

歌聲暖我心

Do Do Do Do Do Do Do Do歌聲輕輕耳邊哼Do Do Do Do Do Do Do Do 歌聲緊緊記於心，陪伴你輕拂花枝帶笑慢慢行，默默伴着春風過花蔭，櫻花，飄滿地，路上也繽紛，願伴你度一生，花開匆匆春已深，淡淡粧，靑靑鬢，櫻花嬌姿，也遜數分，乍見他，輕輕轉身，滴著淚兒問，到那一天，相愛深，愛裏可有恨？在那刻，怎覺得，相戀的缺陷，若要分，必需要分，莫道怨共恩，默默地聚默默相分，情遙遠，心却近，留長恨，Do Do Do Do Do Do Do Do歌聲耳畔傳陣陣Do Do Do Do Do Do Do Do 歌聲彷彿耳邊哼，憑藉這歌聲開解我這寂寞人，就像陣陣春風暖我心，歌聲飄遠近，像夢又似眞，願像那舊歌音，一聲一聲敲我心，是樂音，抑心韻，敲開窗扉，進了我心，聽這歌，哀怨深，念及舊情份，聽這歌，添百感，却也不見恨？問那天、可見君，輕輕的訊問，但這生，始終向君，舊夢腦內印，慢慢步下寂寞深苑，人難見，彷似是，緣和份。

老人與海

晨光正曦微　曙光透下一線 茫茫無際不見天桅桿正飛揚　天空廣闊海上傳聞着這一個故事 遠方一個灘上　隱居一個老人　容貌兩邊添滿了風霜　整天看守灘上　整天看着海洋　潮汐退向沙灘上　啊……滿海金色的朝陽　啊……讓我傾聽那潮響　遠方一再呼喚　再闖一次海洋　才能再把心願償　藍色的海洋　天空清朗一片　茫茫無際海與天　朝向那汪洋　駕起輕舟一片　搖着小舟飄到海洋　瞬息風雨照擴　瞬間失去了方向　搖曳小舟翻捲浪高漲　瞬息海嘯呼嘯　瞬間翻起千丈　柔弱小舟消失海上　啊……讓我出海乔汪洋　啊……靜聽深海那潮響　瞬息風雨照擴　瞬間失去了方向　柔弱小舟消失海上　潮水已冰涼　星光照在海上　平靜海港風正響　漁火更悽涼　星光依舊一樣　仍舊說這一個故事

無奈

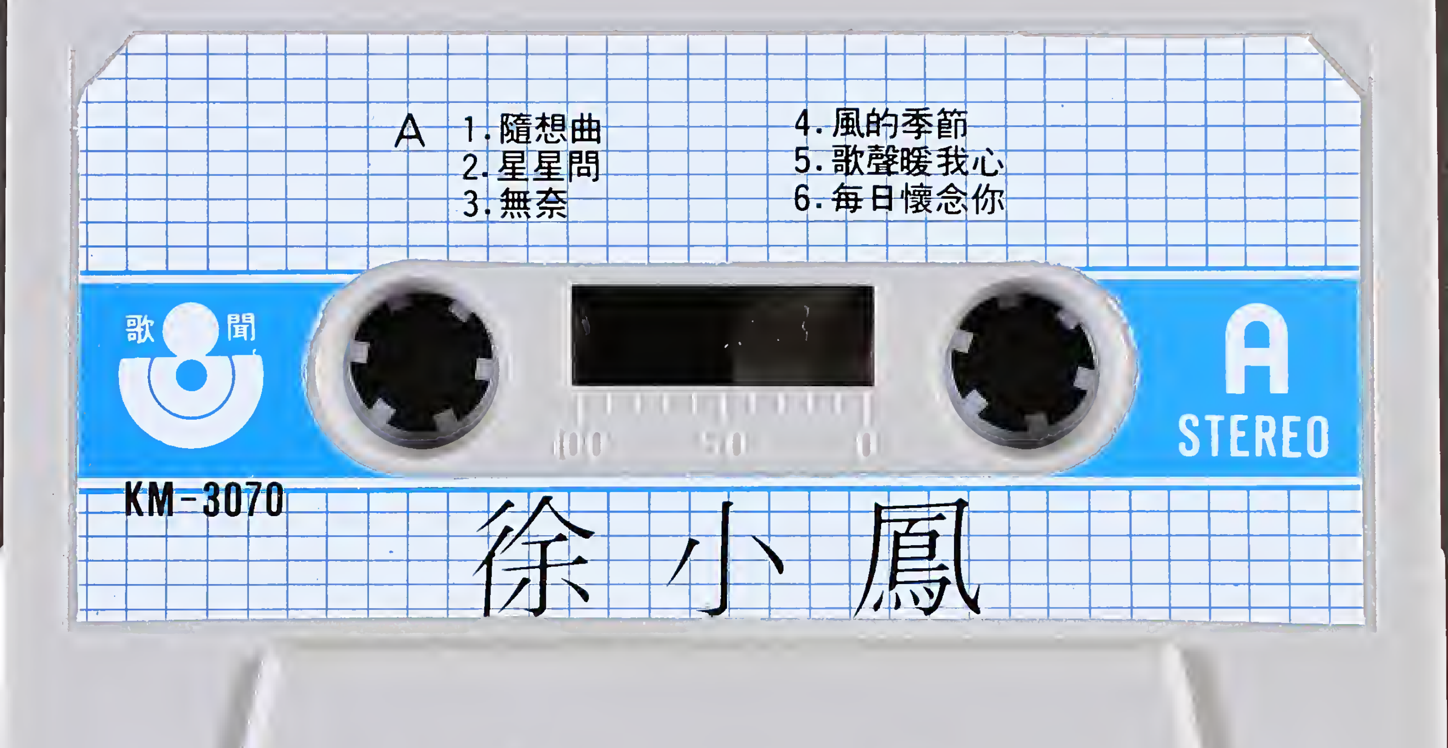
無奈强忍淚，心中織着百感。靜默片刻依然盈着笑容。對她輕輕慰問。問佢愛他多眞，假裝我未明內蘊。她對他千般讚頌，完美更傲羣。如今方了解，與她無緣份。唯有舒展笑容，不露情意心中苦困。無奈强忍淚，悲苦不露半分，淡淡勸她不能隨便信人。說她痴心過甚，願佢回復冷靜，不可爲情困。她也許諸多怨恨，難怪眼前人，明知她不了解，愛她在我心。原是愛得深，却未能表露情意有恨難陳。

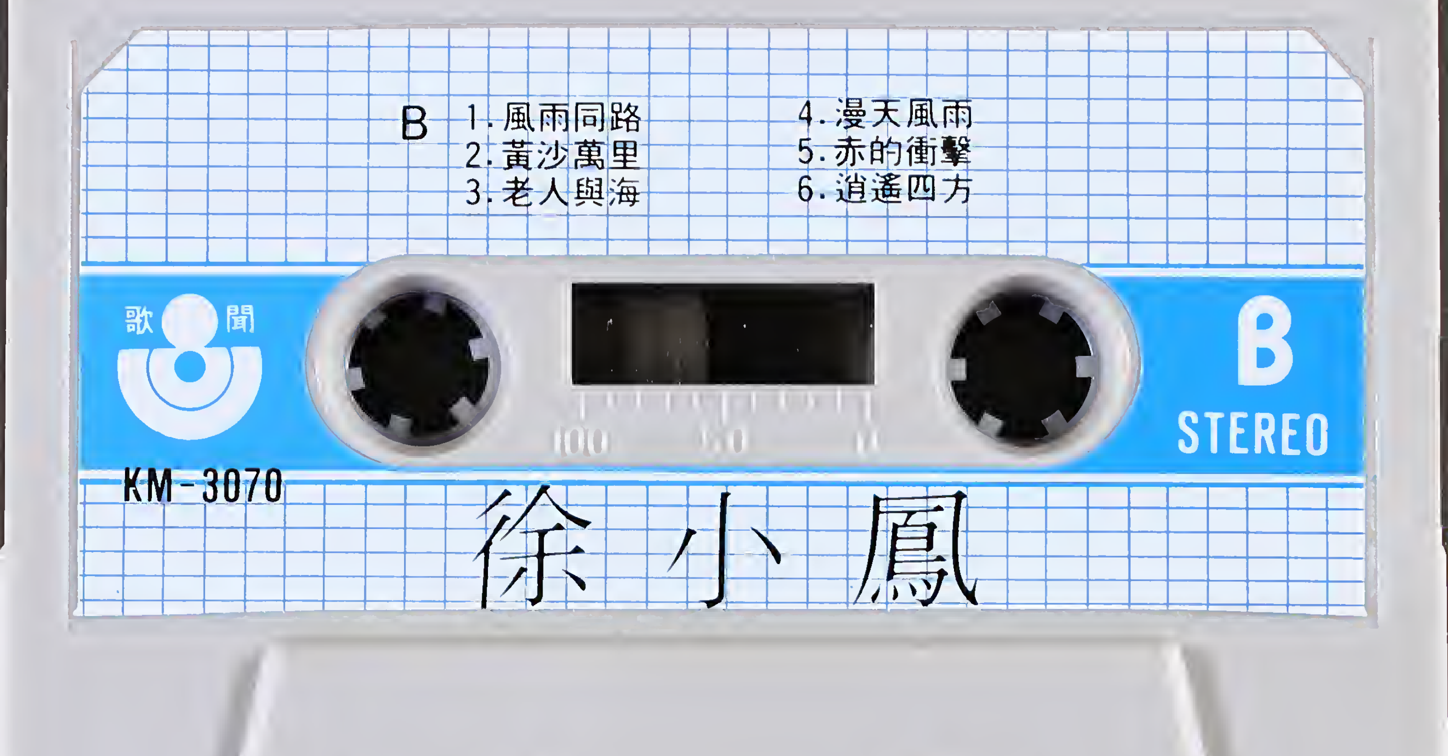
漫天風雨

忘掉倦意吧，在這一天之中，求請將我身輕擁，來吧，在此刻，在這漆黑的角落做個美夢，就算是朦朧。凝凝地望，唇邊雙雙親，相依同衾，拿去那點拘謹，讓熱愛將明天消失去，就讓這一晚溫馨埋沒眼淚，緩緩地下，微雨蕭蕭遍洒，這小房間能夠免風吹雨打，就做對戀人相親相愛，就讓這一晚溫馨埋沒眼淚。

逍遙四方

爲着看山色美，騎驟到處看，爲留戀水鄉，倦來便以船爲床，盡看山川秀，神情更爽朗，湖光山色中，盡拋去俗網，狂潮動更壯，淸泉流更響，迷人是風光，不必計路長，浮雲又似我，逍遙四方，沿途是歌聲，淸風跟我唱，陣陣野花開放，何妨醉眼看，像飛鷹高飛，自由伴我同翺翔，瀑布奔千里，河流闊更壯，河山多滄桑，舊蹟帶淚看。


A
1. 隨想曲
2. 星星問
3. 無奈
4. 風的季節
5. 歌聲暖我心
6. 每日懷念你
歌 聞
A
STEREO
100 50 0
KM-3070
徐小鳳


B
1. 風雨同路
2. 黃沙萬里
3. 老人與海
4. 漫天風雨
5. 赤的衝擊
6. 逍遙四方
歌
聞
B
STEREO
100
50
0
KM-3070
徐小鳳

外国音乐参考资料

贝多芬小提琴协奏曲

D大调　作品61

克里斯蒂昂·费拉（小提琴）演奏

卡拉扬指挥

柏林爱乐乐团演奏

内部发行

贝多芬

小提琴协奏曲

YW110　立体声

A

1. 快板，但不要过分快

B

1. 小广板
2. 快板

1983

克里斯蒂昂·费拉是法国小提琴家，生于1933年。他先后在尼斯音乐院及巴黎音乐学院师事于比斯德西和卡威，后又从埃内斯库学习。他于十三岁时即在巴黎首次登台；十四岁到伦敦演出，名噪一时；十七岁参加蒂博国际小提琴比赛，荣获第一名。他的足迹遍及欧美各国，并灌制了不少优质唱片、录音带，享有很高的国际声誉。

贝多芬小提琴协奏曲（D大调，作品61）的乐谱已由人民音乐出版社出版。


1.快板，但不要过分快
A
YW110
立体声



1.小广板　2.快板
B
YW 110
立体声

ROSSINI

(1792 - 1868)



MASTERPIECE

50-05

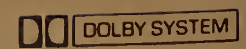
Overture " The Thieving Magpie"

Tarantella

The Barber Of Seville







3013

ROSSINI

(1792 - 1868)



MASTERPIECE 50-05

Overture " The Thieving Magpie"
Tarantella
The Barber Of Seville











Side A

1. Overture 'The Thieving Magpie'
2. Tarantella (From La Boutique Fantasque)
3. Overture "William Tell"

Side B

1. The Barber Of Seville Act 1
   a. Overture
   b. Una Voce Poco Fa
   c. Largo Al Factotum
   d. Domine Deus
   e. Cats Duet

1. Overture 'The Thieving Magpie'
2. Tarantella (From La Boutique Fantasque)
3. Overture "William Tell"




3013





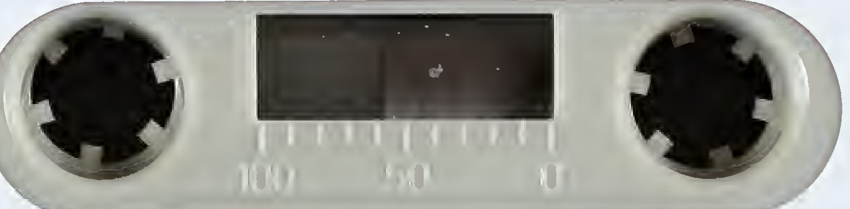
GIOACCHINO ROSSINI
MASTERPIECE 50-05




1. The Barber Of Seville Act 1
   a. Overture
   b. Una Voce Poco Fa
   c. Largo Al Factotum
   d. Domine Deus
   e. Cats Duet



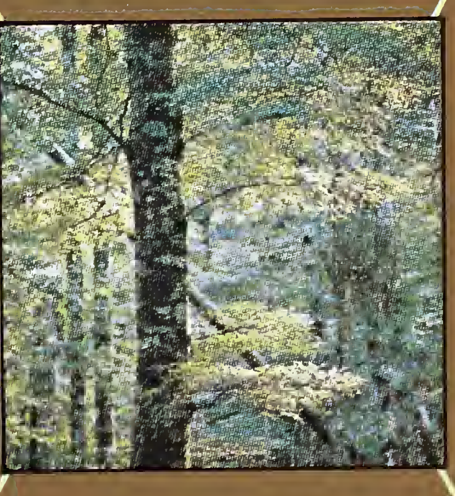






GIOACCHINO ROSSINI
MASTERPIECE 50-05





MASTERPIECE
50-02

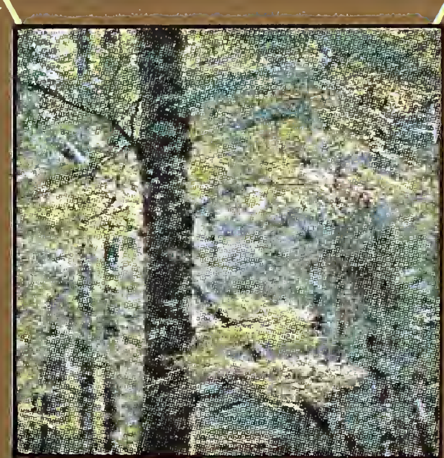
Violin Concerto In A Minor, Op. 53
Symphony No. 9 In E Minor (New World)
Serende For Strings In E Major, Op. 22







DVORAK
(1841 - 1904)



MASTERPIECE
50-02

Violin Concerto In A Minor, Op. 53
Symphony No. 9 In E Minor (New World)
Serende For Strings In E Major, Op. 22



3010





TIG
3010

ANTONIN DVORAK
MASTERPIECE 50-02

Side A

1. Violin Concerto In A Minor, Op. 53
   3rd movement : Finale
2. Songs my mother taught me, Op. 55 No.4
3. Symphony No. 9 In E Minor. Op. 95
   (New World) 2nd movement : Largo

Side B

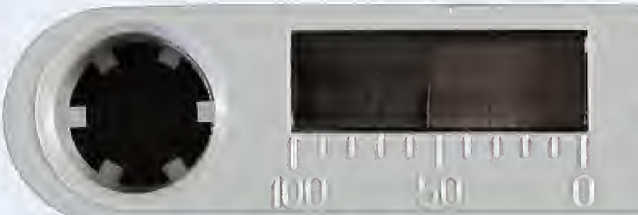
1. Sernade for strings In E Major Op. 22
   2nd movement : Tempo di valse
2. Rondo In G minor, Op. 94
3. Cello concerto In B Minor, Op. 104
   3rd movement : Finale


1. Violin Concerto In A Minor, Op. 53
3rd movement : Finale
2. Songs my mother taught me, Op. 55 No.4
3. Symphony No. 9 In E Minor. Op. 95
(New World) 2nd movement : Largo
100
50
0
A
STEREO
3010
ANTONIN DVORAK
MASTERPIECE 50-02

1. Sernade for strings In E Major Op. 22
   2nd movement : Tempo di valse
2. Rondo In G minor, Op. 94
3. Cello concerto In B Minor, Op. 104
   3rd movement : Finale



3010





B

STEREO

ANTONIN DVORAK
MASTERPIECE 50-02



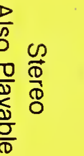
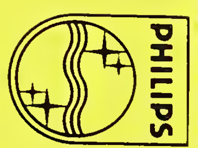
是誰在我耳邊唱 • 寒傲似冰

六指琴魔

電影「六指琴魔」主題曲

想起你 • 追憶

DOLBY SYSTEM ®


PHILIPS

在你耳邊唱

蔡國權

STEREO

812 136-4

PHILIPS

Stereo
Also Playable
Mono

PHILIPS

蔡國權

在你耳邊唱

是誰在我耳邊唱 • 寒傲似冰

六指琴魔

電影「六指琴魔」主題曲

想起你 • 追憶

DOLBY SYSTEM ®

Side 1

1. 是誰在我耳邊唱 3：13

(曲：蔡國權　詞：湯正川)

是誰在我耳邊唱？
迷迷糊糊思想得太多，
明明是我一個，
卻聽見這優美的愛歌。

爲何在我心中播？
從何而來這般清楚？
悠揚樂韻高奏，
人在此刻找得到自我。

★是愛在歡呼，
傾出快樂似江河，
能令我漸瞭解一切，
讓愛在歡呼，
以往問題繞心裡，
從樂韻找到是何故。

問題若有好多個
你要答案不必想太多，
若然停下聽一聽，
疑慮困擾通通也溜過。

（重唱★）

讓這愛歌心中永播。

2. 追憶 3：25

(曲：伊藤敏博　詞：向雪懷)

默默地在閉目沉思，
何事叫我今天不想再知，
誰又叫我今天始終一心一意，
從前日子永記住，充滿意義。

寂寞是以愛做糖衣，
甜蜜過去空虛方可以知，
回望過去，今天心中不知所以
遺留下一個愛字，難擺脫往事。

★愛的心不止，天天追憶你可知，
換來失意，
你可否？俾我愛多一次
我知不可以，我知不可以，
愛心不會知。

（重唱★）

是現在，是昨日，是明天，
仍舊永遠對你一痴再痴，
甜蜜愛意，好比心中一根支柱，
離別後一切嘅事，如失去意義。

日夜亦在盼望像迷痴，
沉默嘅我今天不可再醫，
離別了你天天心中彷彿空置，
仍然夢想會有日，新的開始再一試。

3. 六指琴魔 3：23

(電影「六指琴魔」主題曲)
(曲：蔡國權　詞：林敏驄)

除惡霸，衆人一心，正義時常在我胸襟；
憑計策，用果敢，要令敵人也驚震！
猿飛好身手；叮噹仔仲夠得意！
(白) 風靈姐姐！
老頑童常用腦；神偷好武功。

但愿做個好武士顯威風，
身手強勁敏捷更英勇，
要令壞人盡喪胆，趁着熱誠還未冷，
消滅六指琴魔顯威猛！

(白) 蜻一蜓一飛一翼！叮噹仔嚟啦！

除惡霸，衆是一心，正義時常在我胸襟；
憑計策，用果敢，撲滅壞人更興奮！
無拘束歡笑彼此沒有欺騙，
更常常互照料將愛顯。

但愿做個好武士顯威風，
身手強勁敏捷更英勇。
要向着前面去衝，不怕捱拳捱拸，
消滅六指琴魔眞英勇！

(齊) 但愿做個好武士顯威風，
身手強勁敏捷更英勇，
要令壞人盡喪胆，趁着熱誠還未冷，
消滅六指琴魔顯威猛！
啦……啦……
要向着前面去衝，不怕捱拳捱拸，
消滅六指琴魔眞英勇！

4. 天天在等你 3：26

(曲：T. Snow, E. Kaz 詞：鄭國江)

我最愛倚窗邊，痴痴的想你，
我對你太痴心，沒奈何！
想不到今天孤單細嚼這苦果，
我對你有深深愛慕，
恨我沒法讓你知道，
天天在等你，

心底的深深愛意沒法透露，
問你知不知，
想等到一天，你變改初衷，
想到，回來，找我。

對你的痴心，誰可比得我，
你却令我極傷心，不睬我，
當天跟你分開後，心裡太不好受，
我對你的心依舊，
但我沒法，沒法開口。
天天在等你，
想等到一天，你變改初衷，
想到，回來，找我。

盼往昔一切歡樂也可再回頭，
從前愉快的感覺，時間沒法冲走，
天天在等你，
心底的深深愛意沒法透露，
問你知不知，
想等到一天，你變改初衷，
想到，回來，變改初衷，
回來，變改初衷，回來，找我。

5.不想再逗留 3：39

（曲：蔡國權　詞：黎彼得）

走，我好狠心放手，不想再苛求，
走，我且挺胸仰首，有淚也接收，

★解開心底裡悶扣，毅然輕拂我袖，
忘盡那過去幾多痛苦，幾多悲憂，
我對你信心再沒有，怎可永久，
愛嘅世界此刻變咗醜，醜，醜醜醜。
我要到太空遠避你，將春變秋，
決心走，我不想再逗留。

▲走，我的身心顫抖，星空裡飄浮，
走，我好比飲醉酒，惡夢遍四周。

（重唱★）
（重唱▲）
（重唱★）

我也不想再逗留。

6.成長的代價 3：21

（曲・詞：蔡國權）

萬千個未圓的夢裏，昨天的渴望，
每一篇優美的劇情，我都追踪過，

★時光遠逝人不自覺，赤子心似逝，
有多少失去與彷徨，我都擔當。

我反觀，漸悶滑被世故是我，
亦覺得，染滿世態色彩，
其實我，亦純真與樸實過，
心已失，身已失，世俗網內。

或許這是成長代價，去追踪美夢，
我只恐真摯與熱誠，已經不再返。

（重唱★）

夢醒了欲尋找自我，再不追美夢，
我只恐身過也力疲，去找真自我。

Side 2

1.寒傲似冰 3：38

（曲・詞：蔡國權）

輕輕晚風隨意蕩，天色暗昏悄靜，
月兒在半空，亮明劃晚空，
遠在心猶然望接觸。

星星你可曾照亮？心中愛火仍未亮，
熱情在我心，熊熊是我心，
我說你因何寒傲似冰。

★莫再假裝閃眼眸已傳情意，
望你衝開心裏面那道圍牆，
你像風箏，我像清風，
扶助你放開胸懷沖天飛，
今天也許留印象，他朝也許成幻像，
繁華願放手，感情未放手，
妳卻似依然從未放心。

（重唱★）

熱情在我心，熊熊是我心。
我說妳因何寒傲似冰。

2.想起你 4：03

（曲：蔡國權　詞：林敏驄）

每次我同你喺一起，心中感覺開心到癲，
實係夜晚諗番起亦笑微微，
每次我同你喺一起，時時唔願番番屋企，
就係問我三加一亦忘記等於四。

★有你同我喺一起，先至知甜蜜嘅滋味，
輕飄飄個身好似想離地飛，
有你陪伴我身邊，向我笑，共我天天相見，
才能明白到開心會點。

你已離我他去，這世界也彷彿已死，
樣樣事冇心機，所有愉快亦告別離，
你那笑容已經失去，仲係成日諗番起，
無情無事抹緊玻璃仍舊會想起你。

▲以往你同我喺一起，
食完飯然後到草地，
轉身走向草坡，
我數兩聲從後去追，
你也會在我身邊，對我笑，
扮個天真鬼臉，
但係前事已經不可再演。

（重唱★）
（重唱▲）

3.讓我飛 4：08

（曲・詞：蔡國權）

新的希望，新的計劃，
新的開始，新的抉擇，
我要今天不再逗留只顧衝刺，
那怕風霜，那怕崎嶇。

加緊衝勁，加快腳步，
意志堅決，不敢退避，
▲我要今天找我路途，找我方向，
那怕荊棘，那怕艱辛。

★讓我飛，飛上天際星辰，
讓我闖，闖過深海與高山，
尋路向，找緊理想不懼怕，
無懼畏，我要震動天際間。

啦……………

（重唱▲）

（重唱★兩次）

4.小角色 4：12

（曲：M. Reid　詞：向雪懷）

在社會裏一再碰壁，令得我心意消極，
乘擔不起這壓迫，莫非枉費心力，
讓我今天失去記憶，為社會再度去出力，
是我的天職，未肯心息，
仍日日夜夜願意盡力。

★就是小小一個角色，
但願是努力的演出，
小小一個角色，
若是盡了力令演出都生色。

在社會似攀上峭壁，
未懼怕風雨侵蝕，
人一生總會碰壁，不叫苦，
只要積極，自信心不可以退色，
為理想我願意出力，
願意將一生，冒險攀登，
從來男兒未怕汗滴。

▲就是小小一個角色，
但願盡責任的演出，
小小一個角色，
若是未努力令演出都失色。

莫擔心沒有氣力，暴風雨亦已經歷，
仍然找緊當初宗旨，無微言祈求盡力，
擔當小小一個角色，若是盡了力必出色，
小小一個角色，若是未努力令演出都失色。

（重唱★）

（重唱▲）

5.放胆唱 4：02

（曲：S. Weedman, D. Locorriere,
R. Haffkine　詞：鄭國江）

不必要為理想，不需要幻想，
想歌唱就開腔，不要想，
咪怕醜要放量，即管開聲歌唱，
人唱你唱，隨節奏放胆高聲唱。

★即使聲音不美，即使歌腔不理想，
祇要開心歌唱，一起高歌聲更响，
唱得好與不好即管唱，使乜鬼心都癢，
如要拍檔，同你那個心一起唱。

不識唱就拍掌，請不要做樣，
掌聲當係獎賞，請拍掌，
要放胆要放量，不必偷偷的唱，
誰也會唱，求你也放胆啦啦唱。

（重唱★兩次）

誰也愛唱，連你個結他都想唱，
人唱你唱，隨節奏放胆高聲唱，
誰也會唱，求你也放胆啦啦唱。

監製：關維麟　經理人：Lal Dayaram

結他：楊雲驃，蘇德華　低音結他：楊喬興　琴鍵：盧東尼

鼓：鄧志和　編曲：盧東尼　和唱編排：楊雲驃

攝影：高志强　封面設計：域基廣告有限公司

812 136-4

PHILIPS

在你耳邊唱　　蔡國權主唱

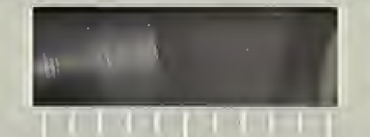
是誰在我耳邊唱 — 追憶

六指琴魔・電影「六指琴魔」主題曲 — 天天在等你

不想再逗留 — 成長的代價

STEREO







1






812 136-4

PHILIPS

在你耳邊唱

蔡國權主唱

寒傲似冰 — 想起你 — 讓我飛

小角色 — 放胆唱

STEREO





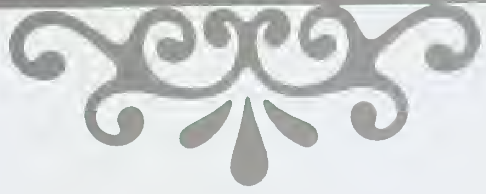

2



℗1983
©1983







英國民謠

THE SCHOLARS/ENGLISH FOLK SONGS







英國民謠

THE SCHOLARS/ENGLISH FOLK SONGS





EXTRA AUDIO EFFECTIVE

英國民謠 English Folk Songs

A

1. The Bluebells of Scotland 蘇格蘭鈞鐘草
2. Annie Laurie 安妮・羅麗
3. Auld Lang Syne 舊友（惜別曲）
4. Believe Me, If All Thosa Endearing Young Charms 春花耀眼
5. The Londonderry Air 倫敦德里之歌
6. It's The Last Rose of Summer 夏日最後的玫瑰
7. Bobby Shaftoe 巴比・薛芙特
8. Golden Slumbers 黃金之眠
9. Greensleeves 綠袖子

B

1. Home, Sweet Home 甜蜜的家庭
2. Brigg Fair 布里格市
3. King Herod And The Cock 黑洛德國王與公鷄
4. Dance To Your Daddy 與父共舞
5. O! Waly, Waly 噢！威利，威利
6. Johnny, Come Down To Hilo 強尼，來到希洛
7. Tom's Gone To Hilo 湯姆已去希洛
8. What Shall We Do With The Drunken Sailor 爛醉的水手
9. The Rio Grande 里歐格蘭



英國民謠

The Scholars/English Folk Songs

1. The Bluebells Of Scotland 蘇格蘭鈞鐘草
2. Annie Laurie 安妮・羅麗
3. Auld Lang Syne 舊友（惜別曲）
4. Believe Me, If All Those Endearing Young Charms 春花耀眼
5. The Londonderry Air 倫敦德里之歌
6. It's The Last Rose of Summer 夏日最後的玫瑰
7. Bobby Shaftoe 巴比・薛芙特
8. Golden Slumbers 黃金之眠
9. Greensleeves 綠袖子

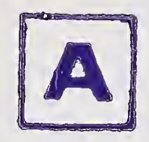
1. Home, Sweet Home 甜蜜的家庭
2. Brigg Fair 布里格市
3. King Herod And The Cock 黑洛德國王與公鷄
4. Dance To Your Daddy 與父共舞
5. O! Waly, Waly 噢！威利，威利
6. Johnny, Come Down To Hilo 強尼，來到希洛
7. Tom's Gone To Hilo 湯姆已去希洛
8. What Shall We Do With The Drunken Sailor 爛醉的水手
9. The Rio Grande 里歐格蘭

台北市寧夏路128號三樓 展盈有聲出版部 局版台音字第0570號

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

C301-5

英國民謠 C301-5

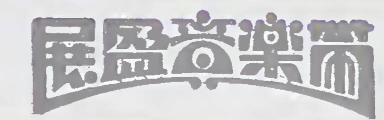


1. The Bluebells Of Scotland 蘇格蘭鈞鐘草
2. Annie Laurie 安妮・羅麗
3. Auld Lang Syne 舊友(惜別曲)
4. Believe Me, If All Those Endearing Young Charms 春花嬌眼
5. The Londonderry Air 倫敦德里之歌
6. It's The Last Rose of Summer
7. Bobby Shaftoe 巴比・薛芙特
8. Golden Slumbers 黃金之眠
9. Greensleeves 綠袖子

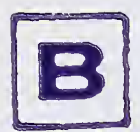




展盈有聲出版部
台北市民權西路118巷15弄3號11樓
局版台音字第0570號



英國民謠 C301-5

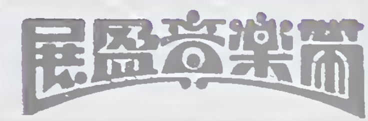


1. Home, Sweet Home 甜蜜的家庭
2. Brigg Fair 布里格市
3. King Herod And The Cock
4. Dance To Your Daddy 與父共舞
5. O! Waly, Waly 噢！威利．威利
6. Johnny, Come Down To Hilo
7. Tom's Gone To Hilo 湯姆已去希洛
8. What Shall We Do With The Drunken Sailor 爛醉的水手
9. The Rio Grande 里歐格蘭





展盈有聲出版部
台北市民權西路118巷15弄3號11樓
局版台商字第0570號



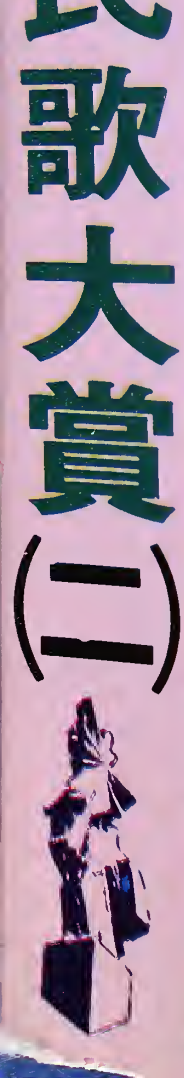
Jin Cheu
RECORDS

金曲音樂帶…



金曲革新版 • 金曲革新版

JIN CHEN RECORDS STEREO CASSETTE



金曲音樂帶

Jin Cheu RECORDS

JIN CHEN RECORDS STEREO CASSETTE

20首校園民歌大賞(二)

A 面①奔放！奔放(邰肇玫)
②你說過(黃仲崑)
③歸人(江玲)
④我來彈你來唱(銀霞)
⑤那一盆火(包美聖)
⑥今山古道(黃大城)
⑦客廳裡的青蛙(陳明・王誠)
⑧你那好冷的小手(銀霞)
⑨浮雲遊子(陳明韶)
⑩牽掛(黃仲崑)

B 面⑪抉擇(蔡琴)
⑫出塞曲(蔡琴)
⑬聚散倆依依(李碧華)
⑭漁唱(黃大城)
⑮問候歌(銀霞)
⑯城門城門雞蛋糕(旅行者)
⑰廟會(王夢麟)
⑱古國今昔(王夢麟)
⑲夏之旅(蔡幸娟)
⑳我想問你(黃仲崑)

注意：本音樂帶請勿受陽光直接照射・音樂帶表面避免用手摸弄・勿受水或油污染・


金曲音樂帶
(卡式)
STEREO
JIN CHEU MUSIC
CASSETTE TAPE
①奔放！奔放（…玫）
②你說過（黃仲崑）
③歸人（江玲）
④我來彈你來唱（銀霞）
⑤那一盆火（包美聖）
⑥今山古道（黃大城）
⑦客廳裡的青蛙（陳明・王誠）
⑧你那好冷的小手（銀霞）
⑨浮雲遊子（陳明韶）
⑩牽掛（黃仲崑）
100 50 0
20首校園民歌大賞(二)
A

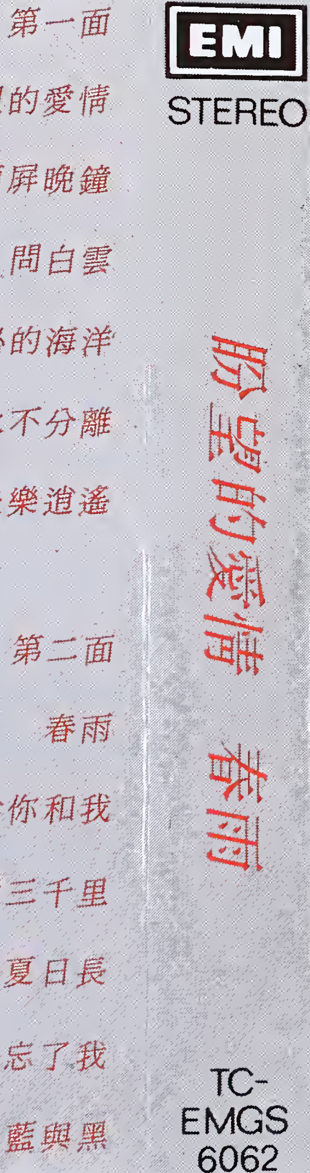


金曲音樂帶
(卡式)
STEREO
JIN CHEU MUSIC
CASSETTE TAPE
⑪抉擇(蔡琴)
⑫出塞曲(蔡琴)
⑬聚散倆依依(李碧華)
⑭漁唱(黃大城)
⑮問候歌(銀霞)
⑯城門城門雞蛋糕(旅行者)
⑰廟會(王夢麟)
⑱古國今昔(王夢麟)
⑲夏之旅(蔡幸娟)
⑳我想問你(黃仲崑)
100 50 0
B
20首校園民歌大賞(二)

盼望的愛情

春雨





第一面

盼望的愛情

南屏晚鐘

問白雲

神秘的海洋

永不分離

快樂逍遙

第二面

春雨

明天屬於你和我

戀情三千里

我愛夏日長

我要你忘了我

藍與黑

EMI

STEREO

盼望的愛情　春雨

TC-EMGS 6062



盼望的愛情

春雨

EMI

第一面	第二面
盼望的愛情	春雨
南屏晚鐘	明天屬於你和我
問白雲	戀情三千里
神秘的海洋	我愛夏日長
永不分離	我要你忘了我
快樂逍遙	藍與黑

監製：王福齡

混音：黃啓光

錄音：王紀華、陳傳謙、韋翰文

錄音室： EMI Studio Hong Kong

編曲： Chris Babida

Photo • Design : Paul Cheung

EMI (Singapore) Pte. Limited
EMI (Malaysia) Sendirian Berhad
EMI (Hong Kong) Limited

盼望的愛情

盼望的愛情你在那裏，
看不見美麗的心靈，
想對人表達我的內心，
却沒有知心人傾聽。
知道我心裏充滿愛，
明知我心裏有眞情，
請你告訴我你在那裏，
在那裏才能找到你。

南屏晚鐘

我匆匆的走入森林中，
森林它一叢叢，
我找不到他的行踪，
祇看到那樹搖風。
我匆匆的走入森林中，
森林它一叢叢，
我看不到他的行踪，
祇聽得那南屏鐘。
南屏晚鐘，
隨風飄送，
它好像是敲呀敲在我心坎中。
南屏晚鐘，
隨風飄送，
它好像是催呀催醒我相思夢。
它催醒了我的相思夢，
相思有什麼用，
我走出了叢叢森林，
又看到了夕陽紅。

問白雲

問白雲，
你有多少愁？
問白雲，
你有多少憂？
舊愁散不盡，
新怨上心頭，
一朵兒沉落，
半朵兒浮。
問白雲，
你有多少深？
問白雲，
你有多少恨？
故鄉望不見，
知己唱離分，
遮住了歡笑，
蓋住了恨。
我追着問又跟着問，
痴痴的白雲，
默無聲。
用白紙題下了無言詩，
字字行行化淚痕。
借風吹向白雲府，
我勞你做一個送信人，
將那首無言詩，
一句句念給我的心上人。
問白雲，
歡樂何處有？
問白雲，
好景那裡久？
千山你飄零，
萬水你曾遊，
爲什麼徬徨，
爲什麼留。

神秘的海洋

黃昏的海洋，
白浪添上金光，
像青春少女，
粉臉加上新梳裝。
海上的波浪，
來去都洶湧顛狂，
像青春少女，
喜怒哀樂難測量。
我夢中的海洋，
並不是這樣奔放。
我理想的少女，
只希望你這樣。
你不要多想，
我已經把你放心上，
眞誠的感情，
我會永遠珍藏。

永不分離

每天，
妳幽幽眼神凝望着我，
知道妳不再愛我，
妳祇是默默無言。
一切，
都爲那初戀時的情意，
妳不忍與我分離，
讓我徬徨無依。
一聲聲我自己問，
一回回我自已想，
我使妳心寂寞，
我令妳憔悴，
爲何不肯分離。
每當，
我深深眼神凝望着妳，
妳知道我太愛妳，
我願意默默忍受，
祇要你依然陪伴在我身旁，
就算妳不再愛我，
也不願分離。

快樂消遙

五月花開了，
人人臉帶笑，
春天眞正妙。
聽那布穀鳥，
咕咕咕咕叫，
南風輕悄悄。
人生在世上，
浮雲若夢。
良辰和美景，
柳媚花嬌。
把煩惱拋掉，
輕快消遙。
唱歌又跳舞，
歡樂今宵。
五月花開了，
人人臉帶笑，
春天眞正妙。
聽那布穀鳥，
咕咕咕咕叫，
快樂傳遍了。

春雨

春雨，
靜悄悄地落下來，
花瓣都像含着淚。
春雨，
細細像那小手，
揭開了往事如夢寐。
春雨，
靜悄悄地落下來，
霧中煙水隨燕泥。
春雨，
細細像那小手，
輕悄悄探進心坎裡。
憶舊遊，
春意深，
看燕子夕陽中。
情難忘，
難忘情，
今生今世相共。
明朝醒來發現夢一場，
花開花落聞啼鳥，
明朝小溪潺潺帶走了，
一片片花瓣散盡了。

明天屬於你和我

你問我要什麼？
我不妨對你說，
但願希望永遠存在，
你與我心頭。
你問我愛什麼？
我不妨對你說，
每當我們手牽着手，
明天屬於你我。
我們相遇相逢，
歡樂圍繞着我，
我們相誠相愛，
幸福在此刻永恒，
知道了我理想，
你可否回答我，
願不願和我在一起，
永遠享快樂。

戀情三千里

戀情三千里，
你在那裡？
你在那裡？
記得當年的秋夜，
我們在橋上痴迷。
戀情三千里，
落葉紛飛，
幾聲唏噓！
燈下彌漫着回憶，
窗外的風雨悲凄。
蕭蕭的風，
濛濛的雨。
數不盡寂寞空虛，
眼看一年又一年，
我在風雨裡呼喚你！
戀情三千里，
小橋依舊，
音訊無期，
心聲低迴着流水，
風雨裡想你想你。
戀情三千里，
三千里三千里，
你啊，
你在那裡？

我愛夏日長

夏天裡大太陽，
樹蔭下慢徜徉。
夏天裡愛海洋，
去沙灘曬太陽。
夏天裡懶洋洋，
動風醉情瀲灩。
夏天裡興緻揚，
找歡樂莫裝樣。
春霧太神秘，
秋雨太憂鬱，
冬寒嫌淒涼，
夏日最理想。
一年四季裡，
我愛夏日長，
青春結伴遊得意洋洋。
夏天裡懶洋洋，
動風醉，
情瀲灩，
夏天裡興緻揚，
我愛那夏日長。

我要你忘了我

你不要怨我不要恨我，
也不要問我爲什麼，
無奈何，
無奈何，
我要你忘了我。
你不要怨我不要恨我，
也不要問我爲什麼，
無奈何，
無奈何，
我要你忘了我。
千恩萬愛從此變了錯，
千思萬想我倆恨事多，
寂寞空虛教我對誰說，
你不能再愛我
你不要怨我不要恨我，
也不要問我爲甚麼，
無奈何，
無奈何，
我要你忘了我。

藍與黑

藍呀藍！
藍是光明的色彩，
代表了自由仁愛，
當太陽照到大地，
你看見了藍藍的青天碧海。
黑呀黑！
黑是陰暗的妖氣，
代表了墮落沉淪，
當夜幕罩了宇宙，
你小心那黑黑的深淵陷阱。
這是個什麼時代？
這是個什麼社會？
爲什麼給了我們藍，
還要給我們黑？
認清楚藍的珍貴，
不要被黑暗迷醉，
流出更多血跟汗，
要把那黑的粉碎。



羅文 盼望的愛情
盼望的愛情 • 南屏晚鐘 • 間白雲
神秘的海洋 • 永不分離 • 快樂逍遙
TC-EMGS
6062
1
EMI
℗ 1980 EMI (Hong Kong) Ltd.
警告：本錄音帶一切版權為本製造商及作品版權者所有，
凡未經許可而公開播唱、廣播或翻印者均屬違法。

羅文　春雨

春雨 ● 明天屬於你和我 ● 戀情三千里

我愛夏日長 ● 我要你忘了我 ● 藍與黑

TC-EMGS
6062



2

EMI



麗歌音樂帶

中國民謠歌…之2

在那遙遠的地方

閻荷婷主唱

CAK971

麗歌唱片公司監製

LEICO

內附歌詞



中國民謠歌曲集
在那遙遠的地方・閻荷婷

CAK
971

STEREO



麗歌音樂帶

中國民謠歌曲集
閻荷婷主唱

- 在那遙遠的地方
- 茉莉花
- 紅彩妹妹
- 杜鵑花
- 康定情歌
- 掀起你的蓋頭來
- 雨不洒花花不紅
- 小　路

- 鳳陽花鼓
- 東山飄雨西山晴
- 繡荷包
- 小黃鸝鳥
- 青春舞曲
- 花菲花
- 沙里洪巴
- 一根扁擔

注意：本卡式録音帶請勿受陽光直接照射，録音帶表面避免用手摸弄，勿受水或油污染。

麗歌唱片廠股份有限公司
出版登記：內版台音字第0283號
營業登記：北市建一公司(60)字22374號
營業地址：台北市承德路19巷1號
TEL:5413792・5714927



麗歌音樂帶



中國民謠歌曲集

在那遙遠的地方，閻荷婷唱

CAK 971

中國民謠歌曲集

在那遙遠的地方

麗歌唱片公司謹製 LEICO

閻荷婷主唱

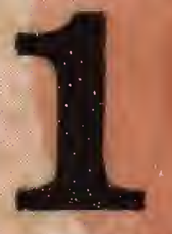
CAK971

內附歌詞




中國民謠歌曲集闔荷婷主唱 CAK-971

1. 在那遙遠的地方
2. 茉莉花
3. 紅彩妹妹
4. 杜鵑花
5. 康定情歌
6. 掀起你的蓋頭來
7. 雨不洒花花不紅
8. 小路






STEREO



麗歌音樂帶

麗歌唱片廠股份有限公司
LEICO STEREO CASSETTE TAPE
MADE IN TAIWAN. R. O. C.

局版臺音字第0092號





中國民謠歌曲集閻荷婷主唱 CAK-971

1. 鳳陽花鼓
2. 東山飄雨西山晴
3. 繡荷包
4. 小黃鸝鳥
5. 青春舞曲
6. 花菲花
7. 沙里洪巴
8. 一根扁擔






2

STEREO



麗歌音楽帶

麗歌唱片廠股份有限公司
LEICO STEREO CASSETTE TAPE
MADE IN TAIWAN, R.O.C.
局版臺音字第0092號





MASTERPIECE
50-01

Violins Concerto In B Minor, Op. 3 No. 10
Flute Concerto No. 2 In G Minor
Trumpets Concerto In C Major, Op. 46 No. 1







Side A
1. Violins concerto In B Minor, Op. 3 No. 10
   1st, 2nd & 3rd Movement
2. Flute concerto No. 2 In G Minor (La Notte)
   Op. 10 1st 2nd 3rd 4th 5th & 6th
   movement
3. Mandoline concerto In C Major
   1st, 2nd & 3rd movement

Side B
1. Trumpets concerto in C Major, Op. 46
   No. 1 1st, 2nd & 3rd movement
2. Mandolines concertor In G Major
   1st 2nd & 3rd movement
3. Concerto In C Major, Op. 44 No. 11
   1st, 2nd & 3rd Movement



TIG
3009

ANTONIO VIVALDI

MASTERPIECE 50-01



VIVALDI
(1676 - 1741)



MASTERPIECE
50-01

Violins Concerto In B Minor, Op. 3 No. 10
Flute Concerto No. 2 In G Minor
Trumpets Concerto In C Major, Op. 46
No. 1



3009








1. Violins concerto In B Minor, Op. 3 No. 10
   1st, 2nd & 3rd Movement
2. Flute concerto No. 2 In G Minor (La Notte)
   Op. 10 1st 2nd 3rd 4th 5th & 6th
   movement
3. Mandoline concerto In C Major
   1st, 2nd & 3rd movement



3009



A
STEREO

ANTONIO VIVALDI
MASTERPIECE 50-01




1. Trumpets concerto in C Major, Op. 46
   No. 1 1st, 2nd & 3rd movement
2. Mandolines concertor In G Major
   1st 2nd & 3rd movement
3. Concerto In C Major, Op. 44 No. 11
   1st, 2nd & 3rd Movement



3009



B

STEREO

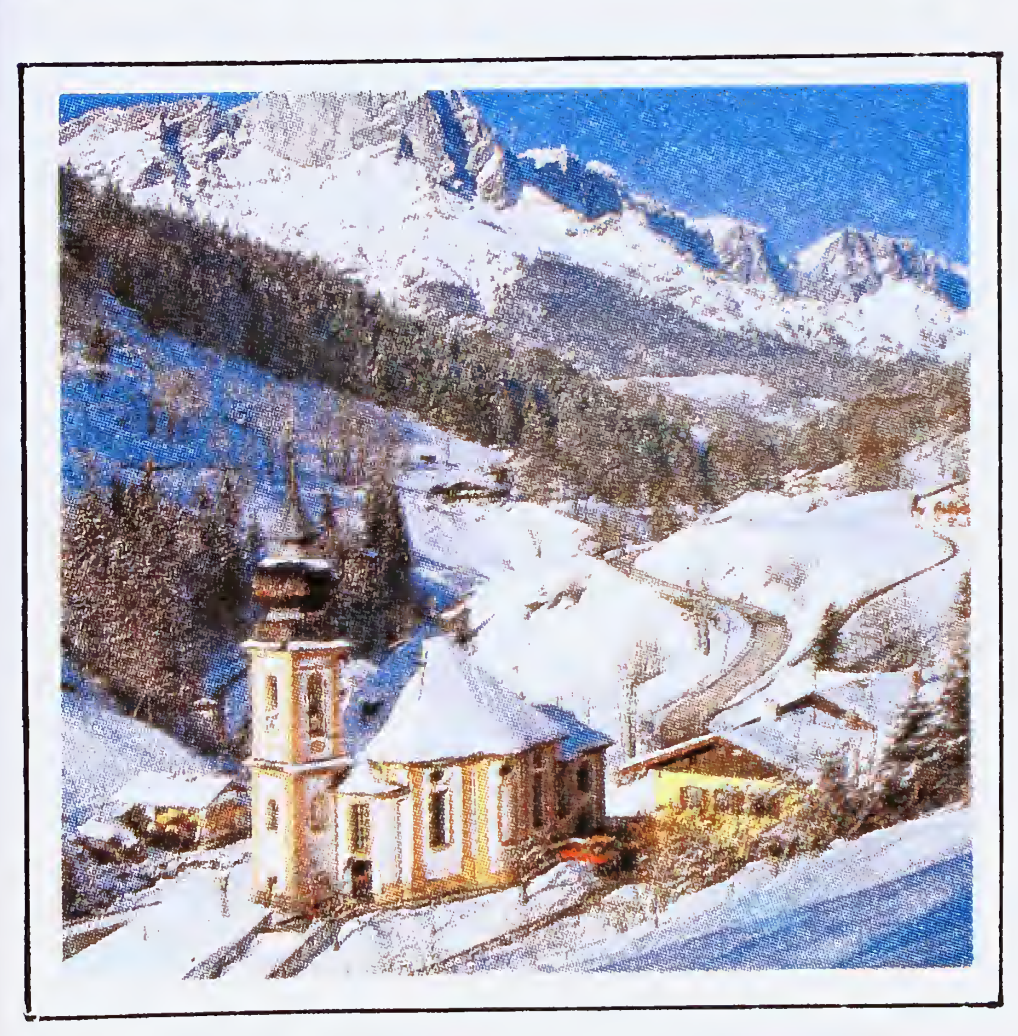
ANTONIO VIVALDI

MASTERPIECE 50-01

门德尔松

E小调小提琴协奏曲及其他

- 第一乐章：很热情的快板
- 第二乐章：行板
- 第三乐章：很活泼的快板





YQ—012

门德尔松

E小调小提琴协奏曲及其他

- 第一乐章：很热情的快板
- 第二乐章：行板
- 第三乐章：很活泼的快板

门德尔松E小调小提琴协奏曲及其他

STEREO

立体声

第一面
1. 第一乐章：很热情的快板
2. 第二乐章：行板
3. 第三乐章：很活泼的快板

小提琴：安妮·索菲·穆特尔
协奏：柏林爱乐乐团
指挥：赫伯特·冯 卡拉扬

第二面
1. 门德尔松：乘着歌声的翅膀
2. 鲁宾斯坦：E大调浪漫曲OP 44NO 1
3. 维尼亚夫斯基：浪漫曲（选自第二小提琴协奏曲）
4. 舒伯特：小夜曲
5. 包罗丁：夜曲
6. 柴科夫斯基：忧郁小夜曲

小提琴独奏：艾萨克·斯特恩
哥伦比亚交响乐团
指挥：布兰克·布罗夫

1985
黄河音像出版社出版
PUBLISHED BY YELLOW RIVER AUDIO AND VIDEO COMPANY





STEREO 黄河音像出版社出版 1985





STEREO　　黄河音像出版社出版　　1985


鄧麗君
償還
TERESA
825 403-4
polydor
DOLBY SYSTEM

Stereo
Also Playable
Mono

polydor

SIDE A
1. 償還 3:48
2. 天外天上天無涯 4:08
3. 失去的春天 4:04
4. 冬之戀情 3:40
5. 相愛如往昔 4:17
6. 月夜訴情 4:22

SIDE B
1. 愛人 3:46
2. 雪地上的回憶 3:44
3. 不著痕跡 4:06
4. 娘心 3:47
5. 情人關懷 3:41
6. 如果沒有你 5:07

金聲音響股份有限公司 發行
出版登記證：局版台音字第005號
PolyGram寶麗金唱片股份有限公司 監製
台北市南京東路4段25號2F
TEL: 7172685~9



鄧麗君

償還

TERESA

825 403-4
polydor

DOLBY SYSTEM

SIDE A

1. 償還 3:48

作曲：三木たかし 作詞：林煌坤
編曲：川口真 Ⓟ1984

沉默的嘴唇 還留着淚痕
這不是胭脂紅粉 可掩飾的傷痕
破碎的心靈 流失了多少的情
彌補的謊言 償還的藉口
我不會去當真 愛的心路旅程
只能夠你我倆個人 不可能是我獨徘徊
也不可能三人行
你可以去找新的戀情 也可以不留一點音訊
但不要用償還做藉口 再讓我傷心

愛哭的眼睛 讓淚水染紅
要多少歲月時光 才遺忘這段情
脆弱的心情 還留着你的傷痕
彌補的謊言 償還的藉口

我怎麼能相信
愛的心路旅程
我曾經答應你索引 這只能說我太多情
不敢埋怨你無情
我曾經耐心聽你表明 也已經諒解你的苦衷
請不要用償還做藉口 傷了我自尊
愛的心路旅程 只能夠你我倆個人
不可能是我獨徘徊 也不可能三人行
你可以去找新的戀情 也可以不留一點音訊
但不要用償還做藉口 再讓我傷心

2. 天外天上天無涯 4:08

作曲：飛鳥涼 作詞：晨曦
編曲：瀬尾一三 Ⓟ1985

高掛在天邊一顆星兒啊
能不能聽到我許願的話
隱藏在心底一種情感啊
能不能如同星兒一般瀟洒

飛到天外天上天無涯
再也不必費心掙扎
再也沒有這些傷感的眼淚

不必回答
那悲歡離合的真假
這一切煩憂
讓它遠離我身旁
不必回答
那心中糾纏如麻
爲什麼不明白
我的一切執著不更改

3. 失去的春天 4:04

作曲：顧嘉煇 作詞：莊奴
編曲：顧嘉煇 Ⓟ1985

問流雲 問輕煙
可見過失去的春天
你們說就像潺潺的流水
一去不還
到那裡去尋找
流水般失去的春天
你們說就像昨夜的夢境
教人留戀
我希望那失去的春天
回到我的身邊
讓春光每一分一秒
變得比花更嬌艷
問流雲 問輕煙
望不見失去的春天

4. 冬之戀情 3:40

作曲：猪俣公章 作詞：莊奴
編曲：川口真 Ⓟ1984

推開窗 向外望
竹籬笆 舖滿白霜
恬靜的街上 顯得荒涼
教我怎不惆悵

想起了心愛的他
想起了往日歡暢

自從人兒別後
才感覺風霜

愛人　不該拋下我
孤伶伶失了倚仗
提起了勇氣　活下去
憑藉了愛情力量

朝盼望　暮也盼望
無音訊　眼淚滿眶
往日的溫情
消失無影
教我怎不悲傷

要尋回心愛的他
要尋回往日歡暢
不管他在何方
也要去尋訪

愛人　不該拋下我
在茫茫的人海裡
尋遍了天涯和海角
只是不見愛的你

© Watanabe Music

5. 相愛如往昔　4:17

作曲：三木たかし　作詞：莊奴
編曲：渡辺茂樹　Ⓟ1984

感謝你的柔情和你的蜜意
讓我有了回憶　回憶充滿幸福
回憶充滿溫馨　回憶充滿甜蜜

誰知好景不長　竟然變心投進別人懷裡
讓我嚐盡痛苦　讓我受盡折磨
讓我傷心失意

我依然愛着你　我依然痴痴的等你
有一天奇蹟出現　你回心轉意　回心轉意
我倆重在一起　相愛一如往昔
相愛一如往昔　相愛如往昔

© Intersong

6. 月夜訴情　4:22

作曲：TAI　作詞：黃建昌
編曲：林 村俊博　Ⓟ1984

在這靜靜夜晚月光那樣美麗伴我孤寂身影
甜蜜往事歷歷浮現我心底無奈美夢却成空
你的笑語　那樣的熟悉　我永遠不願忘記
爲何你遠離　失去了踪影　叫我何處去尋覓

多麼盼望你和我再相聚
多麼盼望你愛我依然如往昔
多麼盼望昨日歡樂重回夢境　不再孤零
在夢裡也甜蜜　誰知你已冷漠
一去無訊息已不再珍惜你對我的承諾
我在月下流連爲什麼

如果你還記得初相逢的夜裡　兩情綣綣的美景
只有星星月亮伴我倆的身旁　和晚風輕輕低語
你曾告訴我不願分離　陪伴我永遠不渝
看著你　心中多歡喜　我心已經屬於你

© Control

SIDE B

1. 愛人　3:46

作曲：三木たかし　作詞：楊立德、韓正皓
編曲：川口真　Ⓟ1985

曾經想過
眞不願這樣毫無理由被迷惑
再也不願多說
爲什麼我是如此的冷漠
午夜的烟火
燃燒後悄悄被黑夜吞沒
不再閃爍　沒有熱情變成了冰河

請愛著我　請再愛著我
用你的溫柔和承諾
我要向人們訴說
沉默不再跟著我

請愛著我　請再愛著我
甜美的感覺吸引我
不再擁有這份寂寞
在夜空請你呼喚我

© Central Music/
Nichion PR Center

2. 雪地上的回憶　3:44

作曲：とまりれん　作詞：林煌坤
編曲：林 村俊博　Ⓟ1984

冷漠的月　暗淡的星　孤獨的人影
冷冽的風刺骨的冰雪　涼透了我的心
一樣是下着雪　一樣是冰寒　雪地裡
我們倆曾有過纏綿的愛繾綣的情

回憶似夢欲尋無踪　無奈這份情
陣陣寒風交加着冰雪不憐我這斷腸人
勾起了我傷感　惹起我脆弱的心靈
再一度追憶那破的愛　失落的情

明知道不能不能再把你來想起
爲何腦海裡盡是你人影
明知道往事往事像舊夢難追尋
卻又刻骨銘心
盼望着冰雪早融化　好讓我忘了這段情
等待着春天來臨

© Control

3. 不著痕跡　4:06

作曲：松井五郎　作詞：洪光達
編曲：川口真　Ⓟ1985

在感情結束的時候
再見不是唯一的藉口
望著你　還能說什麼
只有讓你走
只相信從今以後
見面反而增加難受
不要想有任何理由
讓你再回頭
裝作不在意
假裝從不認識你
就這樣悄然別離
讓時間去冲淡記憶
這一段戀情不再有痕跡

© Yui Music/Taurus Music

4. 娘心　3:47

作曲：大島マサエ　作詞：林煌坤
編曲：渡辺茂樹　Ⓟ1984

迎着風霜腳步凄涼浪子在異鄉
受盡創傷　歷盡滄桑　想起我的娘
娘心如綿　體貼我身　帶給我溫暖
我要回到　你身旁

不再放蕩　不再流浪　我要回家鄉
重新做人　重新做事　安慰我的娘
娘心如月　照亮我身　使我不徬徨
也會使我更堅強

© ABC/Intersong

5. 情人的關懷　3:41

作曲：猪俣公章　作詞：莊奴
編曲：川口真　Ⓟ1984

情人的關懷
風兒陣陣吹來
風兒多麼可愛
我時常向輕風訴說情懷

時光不停的流
一去不回來
你曾經告訴我
光陰不再來

如今我已了解
對我那樣關懷
我要珍惜你的愛
不會忘懷

樹上美麗的花
開得多麼可愛
花兒謝　花兒開　誰能明白

© Wantanabe Music

6. 如果沒有你　5:07

作曲：M Nasir　作詞：小軒
編曲：奧金寶　Ⓟ1985

如果我身邊沒有你
生命有什麼意義
和你相聚　和你別離
留下的只是回憶

如果我身邊沒有你
生命有什麼意義
不能忘記　往日甜蜜
留下的只是回憶

我忍受着這份寂寞
把希望寄托在明天
讓眼淚向心裡滴落
把情絲寄到你身邊

只要你心裡還有我
那怕孤獨直到永遠
請你少來一點承諾
不要辜負我的思念

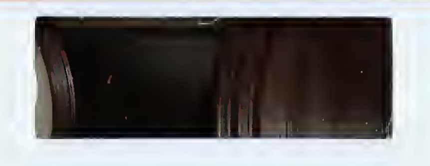
© Intersong

Photographer : Johnny Koo
Hair : Paul Mogg
Make up : Elaine Philips
Producer : Hiroshi Misaka
Tony Tang
William Kwan
Director : Tetsuya Fukuzumi
Cover Design : Rick Lam

鄧麗君～償還

1. 償還
2. 天外天上天無涯
3. 失去的春天
4. 冬之戀情
5. 相愛如往昔
6. 月夜訴情




1
825 403-4
STEREO



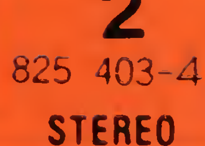



1.愛人
2.雪地上的回憶
3.不著痕跡

4.娘心
5.情人的關懷
6.如果沒有你





2
825 403-4
STEREO



鄧麗君～償還










蔡楓華

歌曲精選

月蝕

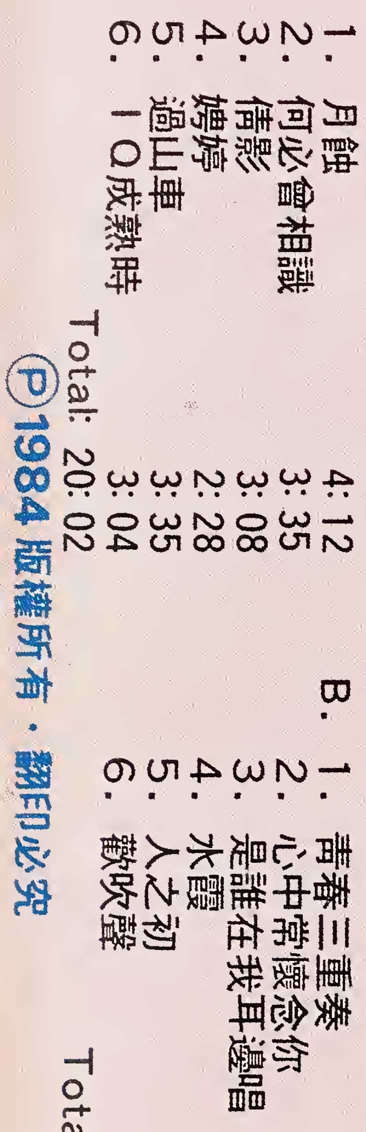
何必會相識

COVER VERSION



R-3121

蔡楓華 歌曲精選



A.
1. 月蝕 4:12
2. 何必曾相識 3:35
3. 倩影 3:08
4. 娉婷 2:28
5. 過山車 3:35
6. IQ成熟時 3:04

Total: 20:02

B.
1. 青春三重奏 2:20
2. 心中常懷念你 3:58
3. 是誰在我耳邊唱 3:42
4. 水靈 2:44
5. 人之初 3:52
6. 歡吹聲 3:10

Total: 19:46

STEREO

蔡楓華

歌曲精選

月蝕

何必曾相識

COVER VERSION

月蝕

曲：玉置浩二　詞：向雪懷　編曲：郭小霖

＊一想到自己，笑一生戇直，加深了認識，看天邊月蝕，遙望向天空默默嘆息，他仍然強去忍受狠藉，漸被無形侵蝕。＊月似美夢，未許分析，當中愛意或同情，奇跡，奇跡，奇跡，得知知己交出了我也不惜，然而沒法接受內心忐忑，隱隱作痛是無形，何必，何必，何必，是晚上棲淸的記憶，悲痛看月蝕。

何必曾相識　3：42

（曲．編曲：周啓生　詞：鄭國江）

緣份到身邊不要問爲何？誰會許它驟然地過，乍相逢，彼此愛慕，內心淸楚。

＊緣份要消失，不要問爲何？唯嘆一聲爲何是我？緣盡了，不會恨，祇想問，何必相識過？不必管誰人負了我？（永沒結果），怎計得那麼多？（實在愛得傻），她的心倘不屬我，錯過了沒嘆奈何，緣份已消失，不會問爲何？誰怕一生淡然渡過？緣份到相愛慕，不必理會？曾否相識過？

倩影　3：02

（曲：蔡楓華　詞：卡龍　編曲：鮑比達）

遙望你倩影經過，看燈飾與夜色輝映，明亮眼眸裏一縷失落，令我眼光不禁追隨。

凝視你步履多優美，髮披肩在風中飄起，明亮眼眸裏憂鬱的夢，又似帶出一點傲氣。

唯願你永遠不會失去，凝視你說話輕輕笑，隨着你進出於晚燈裏，願結識相相墮愛河。

＊陪伴你步履輕快，晚燈光采份覺優美，明淨眼眸似星光般亮，爲這晚粧添上艷美。

唯願我與你朝晚相對，陪着你說話輕輕笑，陪着你進出於晚燈裏，願你會跟我相墮愛河。

娉婷

風中看樹影，星光似流螢，朗朗秋月，照你身上，池畔俏盈盈。燈光似夢境，色彩變化無定，悄悄的夢，全沒有反應。暗暗讚一聲，默默遙望背影，意態娉婷，舉止幽靜，令人心跳未停。意態娉婷，舉止幽靜，令人心跳未停。

世間情，情恨永相連。未怕此情易斷，緣份也眞顚，承受幾番考驗，無論那朝生死別，心裡情似火焰！

過山車

敢於努力創新，得失也是無憾，必需繼續競爭，豈可每日胡混，跌一交再翻身，堅守信心。肯將往事刷新，等於創造時運，宗旨既是抱穩，管它滿路迷陣，以眞心搏眞心，手足最親。過山車，過山車，刺激的競爭。上得高，跌得狠，要果敢勇敢。看得清，看得眞，更增加信心。再不憂，更不管，前路遠和近。

I Q成熟時　2：27　（亞洲電視劇“I Q成熟時”主題曲）

（曲：黎小田　詞：盧國沾　編曲：奧金寶）

每次我寫新詩（新詩！），費盡努力心思（心思！），形容詞用盡也不似（總不似！）。難形容是痴心（痴心！），難形容是眞愛（眞愛！）。令我猶疑，寫了又試。心中的影子，小小的天使，你那笑臉迷住了我心智（I Q成熟時）。應怎麼開始？開始第一次，每次遙望你苦未已。

遙遙沉默注視（注視！），每日期望孜孜（孜孜！），時時期望建立是友誼。情懷澎湃不止（不止！），情懷原是眞摯（眞摯！）、但怎可以使你會意？！

是誰在我耳邊唱　　曲：蔡國權　詞：湯正川

是誰在我耳邊唱？迷迷糊糊思想得太多，明明是我一個，卻聽見這優美的愛歌。爲何在我心中播？從何而來這般淸楚？悠揚樂韻高奏，人在此刻找得到自我。

是愛在歡呼，傾出快樂似江河，能令我漸瞭解一切，讓愛在歡呼，以往問題繞心裡，從樂韻找到是何故。問題若有好多個，你要答案不必想得太多，若然停下聽一聽，疑慮困擾通通也溜過。（重唱★）讓這愛歌心中永播。

人之初　4：00

（曲．編曲：鍾肇峯　詞：鄭國江）

未談善惡表眞我，但說人之初，身本潔來比紙那樣白，世情濡染弱幼的我。獨來獨往孤單的我，就似是雲一朵，天空往來本非那麼自在，旅程行徑任那風播。

想了解如今的我，思想的角落能尋回自我，當接觸眞的故事，每一節劇情亦有因與果。未容恨怨心中播，但愛人之初，拋開眼前心中那些負累，也能回復那眞我。

歡呼聲　3：12　（無綫電視劇“奔向太陽”主題曲）

（曲．編曲：顧嘉輝　詞：鄭國江）

＊歡呼聲，盼望它不會停，朋友的歡呼聲，策劃我赴前程，求力創新高峯，令我精益求精，爭取出綫，爭取脫穎，將努力換殊榮。

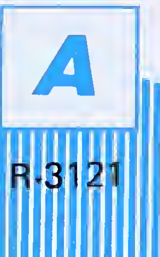
時光緊迫，拚命跑不要停，羣衆歡呼敦促，壓力却是無形，人在競爭之中，爲理想去求勝，光輝背後，總有別情，勝負難決定。

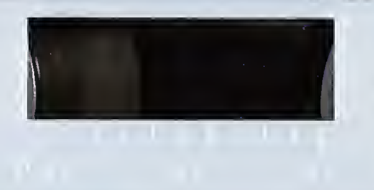
青春三重奏

彼此算是朋友，總有抉別時候，許多苦惱在我心，最恨回首即使你未留意，只見世事如舊，可惜只有是我苦，決在場中退後火中抽出鐵棒，我知道燒傷了一對手，你莫憐憫，使我自覺悲和憂。今天燒傷却是我，也不要他朝各自難受，我自離去，苦楚我願隻身承受，不必再度懷念我，不要再度懷舊，今天的我夢已醒，向着回路去。

A. 1. 月蝕 4: 12
2. 何必曾相識 3: 35
3. 倩影 3: 08
4. 娉婷 2: 28
5. 過山車 3: 35
6. I Q成熟時 3: 04
Total: 20: 02

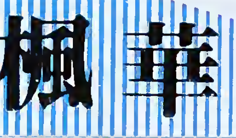






R-3121

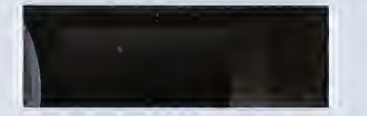


蔡楓華 歌曲精選

STEREO




B. 1. 青春三重奏 2: 20
2. 心中常懷念你 3: 58
3. 是誰在我耳邊唱 3: 42
4. 水霞 2: 44
5. 人之初 3: 52
6. 歡吹聲 3: 10
Total: 19: 46


B

R-3121






蔡楓華 歌曲精選



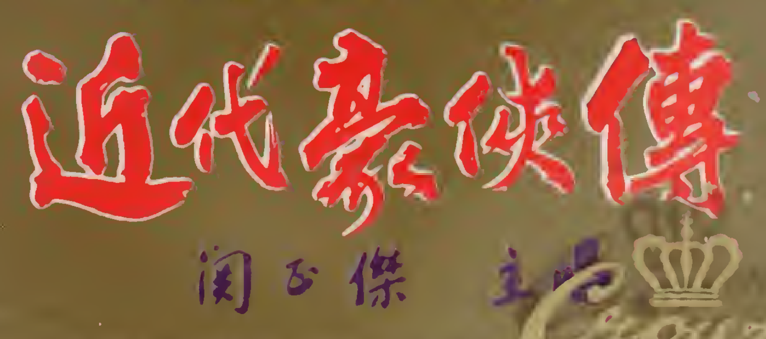
娛樂唱片公司出品

Crown RECORDS

STEREO
立體身歷聲
STC-35

mkwan

香港無線電視台長篇電視劇

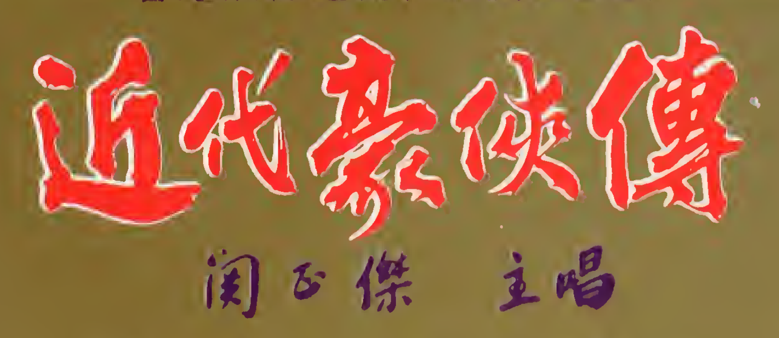


娛樂唱片公司出品

Crown
RECORDS

STEREO
立體身歷聲
STC-35

香港無線電視台長篇電視劇



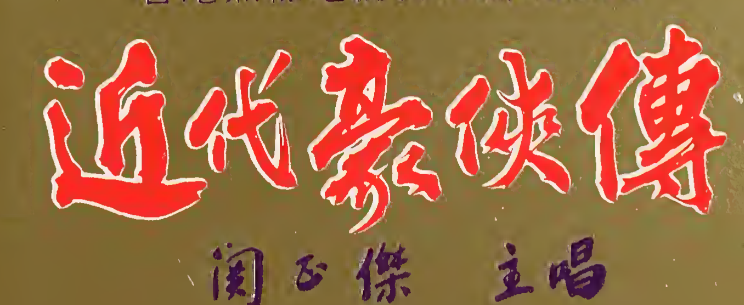
李鼎倫編導 顧家輝作曲 黃霑作詞

娛樂唱片公司出品

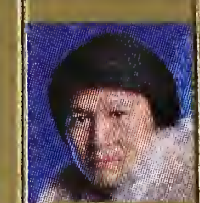
CROWN RECORDS

STEREO
立體身歷聲
STC-35

香港無線電視台長篇電視劇



李鼎倫編導　顧家輝作曲　黃霑作詞





近代豪俠傳
關正傑主唱

STC-35

娛樂唱片公司出品

神龍猛虎闖金關
鬼馬智多星
Hello 夜歸人
人海奇譚
無名英雄
俠骨無情劍

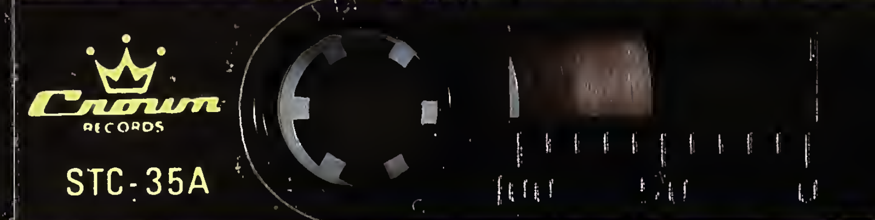


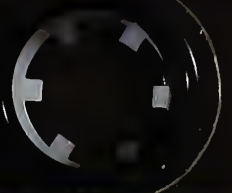


近代豪俠傳
前程萬里
愛戀太奇妙
努力向前闖
孽緣
近代豪俠傳音樂

香港堅尼地道三十四號A八樓 電話：5-237845

1. 近代豪俠傳（主題曲）*
2. 前程萬里**
3. HELLO 夜歸人*
4. 孽　　緣**
5. 無名英雄（主題曲）*
6. 人海奇潭（主題曲）*



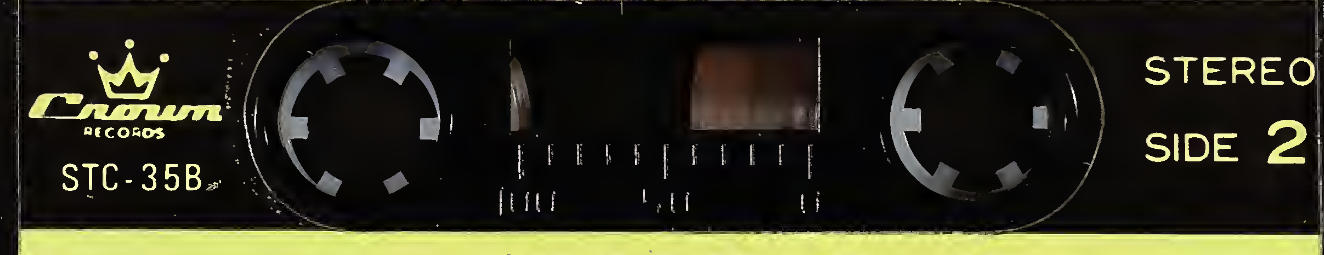


STEREO
SIDE 1

香港無綫電視台電視劇 近代豪俠傳　關正傑主唱

*顧嘉輝編曲　**奥金寶編曲　 娛樂唱片公司出品

1. 神龍猛虎闖金關 * *
2. 俠骨無情劍（主題曲）*
3. 愛戀太奇妙 *
（鬼馬智多星電影插曲）
4. 努力向前闖 *
（鬼馬智多星電影插曲）
5. 鬼馬智多星（電影主題曲）*
6. 近代豪俠傳主題曲音樂 *



神龍猛虎闖金關　關正傑主唱

*顧嘉煇編曲　* *奥金寶編曲